

Provincia, Localidad, Barrio, etc:

Institución: (universidad, facultad, instituto, ong, etc...)

Miembro ICOMOS:

Ficha de inventario N° (DEJAR EN BLANCO)

0. Fotografías/Planos/Renders y otros del edificio (los necesarios de alta resolución 300dpi en adelante)



Breve descripción:

Fuente:

Fecha:

1. Identificación del edificio

1. 1 Datos para identificación

Denominación actual:

Denominación original:

Dirección:

Ciudad:

Provincia:

Código Postal:

País: Argentina

Carta topográfica:

Tipología actual: Escuela (EDC)/Vivienda (VVDA)/Política (POL)/Infraestructura (INFR)/Turismo (TMO)

Tipología original: Escuela (EDC)/Vivienda (VVDA)/Política (POL)/Infraestructura (INFR)/Turismo (TMO)

Locación: (Google earth)



1. 2 Situación de protección

Protegido por: Provincia/Nación/UNESCO

Categoría: Monumento Arquitectónico, Histórico, Cultural y Educativo de la Provincia de XXXX, Decreto N° XXXX/XX

Fecha:

Válida para:

Observaciones: solicitud de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos de documentación, dependiente de la Secretaria de Cultura de la Nación e ICOMOS Argentina Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.

2. Historia del edificio o sitio

2. 1 Cronología

Fecha de comisión y/o concurso:

Periodo de diseño:

Inicio de los trabajos en el sitio:

Finalización/ Inauguración:

2. 2 Resumen del desarrollo

Etapas de concurso y/o comisión:

Etapas de diseño:

Construcción:

Situación original o carácter del sitio:

2. 3 Personas u organizaciones relevantes

Comitente original:

Arquitecto (s):

Otros diseñadores:

Contratista/ constructor:

2. 5 Resumen de modificaciones importantes después de la finalización de obra

Tipo de modificación:

Fecha:

Circunstancias/ razones de la modificación:

Consecuencias de la modificación:

Personas u organizaciones involucradas:

3. Descripción del edificio.

3. 1 Carácter del edificio

3. 2 Uso actual

Del edificio:

De principales componentes:

4. Evaluación

Valor intrínseco

4. 1 Evaluación técnica:

4. 2 Evaluación social:

4. 3 Evaluación estética:

Importancia comparativa

4. 4 Referencias (fuente: local, nacional, internacional)

4. 5 Valores históricos y de referencia:

5. Documentación

5. 2 publicaciones principales (en orden cronológico):

Citas:

5. 3 Material visual

Registros originales – Croquis preliminares y de estudio

Fuente:

Registros originales – Planos de arquitectura

Fuente:

Registros originales – Fotografías

Fuente:

Registros recientes

Fuente: