

DATOS PERSONALES

Apellido y nombres: **GRACIELA CECILIA GAYETZKY DE KUNA**

Email gracieladekuna@fhycs.unam.edu.ar

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9829-2010>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/graciela-c-g-de-kuna-4a217815>



1. ESTUDIOS REALIZADOS, TÍTULOS OBTENIDOS

De grado:

- **ARQUITECTA**, Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 1985

Títulos de postgrado:

- **DOCTORADO EN EDUCACIÓN EN ARTES VISUALES** Universidad de Sevilla, España. 2006
- **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POR EL ARTE** Universidad Nacional de Misiones - Facultad de Artes, 2002

Otros postgrados:

- **DIPLOMADO SUPERIOR EN CIENCIAS SOCIALES** con mención en **EDUCACIÓN, IMÁGENES Y MEDIOS** FLACSO Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Ministerio de Educación Res. 1024/03, Res. 572, Duración: 9 meses / 264 horas reloj Buenos Aires, 2011
- **DIPLOMA EN ESTUDIOS AVANZADOS-SUFICIENCIA INVESTIGATIVA.** Universidad de Sevilla, España, 2003
- **ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA** Universidad Nacional de Misiones–Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, 1994
- **FORMACIÓN AMBIENTAL**, FLACAM-Facultad Latinoamericana de Ciencias Ambientales. Auspicio de UNESCO- ORCYT. La Plata, 1991.

2. TESIS DE DOCTORADO O MAESTRÍA

TESIS DE DOCTORADO:

Título: **El taller total, una evaluación formativa**

Realizada en: Doctorado en Educación en Artes Visuales. Universidad de Sevilla, España Año: 2006

Director de tesis: Dr. Juan Carlos Arañó Gisbert

Tribunal de tesis:

Dr. Francisco Aznar Vallejo, presidente

Dra. Amalia Ortega Rodas, secretaria

Dr. Francisco Granero Martín, 1er vocal

Dr. Antonio Ramírez De Arellano Agudo, 2do vocal

Dr. Carlos Plasencia Climent, 3er vocal

Calificación: Sobresaliente cum laude

TESIS DE MAESTRÍA:

Título: **La idea, el proceso y el producto. Los talleres totales de arquitectura**

Realizada en: Maestría en Educación por el Arte. Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Artes, Argentina

Año: 2002

Director de tesis: Dr. Juan Carlos Arañó Gisbert

Calificación: 9 (nueve)

3. BECAS

Institución: Universidad de Sonora, México

Tipo: viáticos y traslado

Fecha de inicio: 27/02/2019 Fecha terminación: 17/03/19

Lugar: Hermosillo, Sonora, México

Institución: Universidad de Sonora, México

Tipo: viáticos y traslado

Fecha de inicio: 3/3/2018 Fecha terminación: 11/03/18

Lugar: Hermosillo, Sonora, México

Institución: ICOMOS Consejo Mundial de Monumentos y Sitios
Tipo: viáticos y traslado 17 Asamblea Internacional ICOMOS UNESCO PARIS
Por concurso: si
Fecha de inicio: 27/11/11 Fecha terminación: 10/12/11
Lugar: París, Francia

ESTANCIAS CORTAS

- Estancia para conferencias y firma de convenio con UNISON-UNaM, marzo 2019
- Estancia con fines de asesoramiento en Patrimonio y Medio Ambiente para la elaboración del programa y plan de estudios de la Licenciatura en Antropología UNISON Universidad de Sonora 3 al 11 de marzo 2018
- Estancia con fines de establecer contacto con otros grupos de investigación RESIDENCIA UNIVERSITARIA DAMIÁ BONET, UNIVERSIDAD DE VALENCIA, ESPAÑA, 25 al 28/01/11
- Estancia posdoctoral de investigación Universidad de Castilla La Mancha, España 1/2/17 al 31/3/17
Dr Ing Luis Mansilla Plaza, Facultad de ingeniería en Minas, España

4. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

- Curso de posgrado **“Educación Superior 4.0. Didácticas virtuales y colaborativas.”** aprobado por la resolución N° 72/2023 HCD, dictado en modalidad virtual con una carga horaria de 36 horas, durante los meses abril y mayo del año 2024
- Curso virtual: **“El Bosco en el Museo del Prado”**, 6 semanas-20horas, Miríadax y **Museo Nacional del Prado, Madrid, España 2019**
- Curso virtual: **“Kazimir Malevich en contexto: revolución, arte y cultura en Rusia a principios del siglo XX”**, **Fundación Proa y FLACSO** Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Argentina 2016
- Curso intensivo de Postgrado **“Diseño y gestión de un jardín botánico histórico. Aplicación práctica en Misiones”** a cargo del Dr. J. Esteban Hernández Bermejo y el Dr. Ángel Lora. 23 al 27 de septiembre de 2016, desarrollado en el Parque Nacional Iguazú, duración 50hs
- Curso virtual: **“Mapas Conceptuales y Mentales. Herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento”**, **FLACSO** Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Argentina 2016
- Curso virtual **“ Animaciones creativas”**, **FLACSO** Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Argentina septiembre a noviembre de 2015.
- **INTRODUCCIÓN A LA PROTECCIÓN DE LAS INNOVACIONES** Centro de Servicios para el Diseño de Productos Industriales, programa DATICs convenio de cooperación BID-FOMIN-AGENCIA DAT/ME 11526-AR, 2012
- **CURSO DE CAPACITACIÓN PARA EL DOCENTE 2.0.** en la UCSF. Con instancias evaluativas. Departamento de Teleformación de la Universidad Católica de Santa Fe, 2010
- **CURSO DE POSGRADO: ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN CONTEXTOS HISTÓRICOS;** Módulo I: Arquitectura contemporánea en sitios patrimoniales: la ciudad de Tucumán y la Quebrada de Humahuaca, Dra. Arq. Olga Paterlini; Módulo II: La arquitectura de las bodegas mendocinas: de la obra patrimonio a la obra contemporánea, Arq. Eliana Bórmida, Universidad Católica de Santa Fe sede Posadas Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia, Teoría y Crítica Arquitectónica y Patrimonio (IHTCAP), 2009
- **1° CURSO DE CAPACITACIÓN en ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE** en la UCSF. Con instancias evaluativas. Departamento de Teleformación de la Universidad Católica de Santa Fe, 2009
- **SEMINARIO INTERNACIONAL DE LAS MISIONES JESUÍTICAS GUARANÍES**, World Monuments Fund, Gobierno de la Provincia de Misiones y Programa Misiones Jesuíticas, Argentina 2004
- **Curso Práctico CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO DE LAS MISIONES JESUÍTICAS GUARANÍES**, World Monuments Fund, Gobierno de la Provincia de Misiones y Programa Misiones Jesuíticas, Argentina 2004
- **INTERVENCIONES EN MONUMENTOS DECLARADOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, EL CASO DE LA LONJA DE LOS MERCADERES DE VALENCIA**, dictado por el Dr. Arq. Manuel Jesús Ramírez Blanco, 8 hs

académicas, Buenos Aires, Argentina 13-14/10/04

- CURSO INTERUNIVERSITARIO DE POSTGRADO: EDUCACIÓN A DISTANCIA, Universidades Nacionales Región Centro-Oeste, Córdoba, Argentina 2003
- 1ER. ENCUENTRO DE VINCULACIÓN TECNOLÓGICA UNIVERSIDAD – MEDIO, PROYECTO INTEGRAL DE PATRIMONIO TURÍSTICO, MISIONES Y TRANSFRONTERA, Argentina 2003
- ORDENAMIENTO Y DESARROLLO TERRITORIAL. Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones, Argentina 2003
- PLANIFICACIÓN DEL TURISMO CULTURAL. F.H.y.C.S. U.Na.M Posadas, Argentina 2002
- ORDENACIÓN TERRITORIAL: TURISMO, PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE - módulo 3-RED TEMÁTICA DE DOCENCIA ORTUDES- Universidad de VIC / Universidad de LA HABANA. Universidad de MURCIA y Universidad de GIRONA, España, F.H.Y.C.S. U.Na.M. Posadas, 25 al 27 julio del 2001.
- INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR, U.Na.M., Posadas, 1993.
- PROGRAMA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO INTERNACIONAL Historia de la arquitectura mexicana, Panorama actual de la arquitectura en México, U.N.A.M MEXICO/U.C.I. Encarnación, Paraguay. 1989.
- HISTORIA DEL ARTE. ESTUDIO ETHOS Dra. Marta Zatonyi. Buenos Aires, Argentina 1987.
- DEL '45 EN ADELANTE. ESTUDIO ETHOS Dra. Marta Zatonyi. Buenos Aires, Argentina 1987.
- ARQUITECTURA ARGENTINA. ESTUDIO ETHOS Dra.Marta Zatonyi. Buenos Aires Argentina 1986.
- LO ESCRITO Y LO CONSTRUIDO. ESTUDIO ETHOS Dra. Marta Zatonyi. Buenos Aires Argentina 1986.
- SEMIÓTICA, CRÍTICA Y POSTMODERNISMO. ETHOS Dra.M.Zatonyi. Buenos Aires Argentina 1986

5. DISTINCIONES – PREMIOS

PREMIOS

- **MENCIÓN HONORÍFICA** del Fondo Nacional de las Artes Argentina en el Concurso de Patrimonio al *Movimiento Moderno en Misiones* Alejandro Czerevin, Nancy Rojas, Néstor Vera, Graciela Gayetzky de Kuna, Alba Cristina Ferreyra, Rosa Dominguez, Patricia Rosana Ramirez, Rocío Duarte, Nail Enamel Benegas, Martín Romero, Nicolas Cieplinski, Jorge Luis Lavalle, Norma Beatriz Castelli, Laura Agustina Basile y Natalia Noemi Vrabel 2019
- **PRIMER PREMIO:** concurso de proyectos de extensión Universidad Nacional de Misiones, presentación conjunta FHycS-FEQyN, *Recuperación del Patrimonio Etnobotánico de Santos Mártires del Japón y Santa María La Mayor* 2006/7 Amat, Cambas, Riberos, Gayetzky, Ferreyra, Lansse, Yahia, Gonzalez
- **Diploma al Mérito:** tercer lugar en la Convocatoria 2005-2006 del Programa de Ayudas a Proyectos de Investigación de la Fundación Carolina de Argentina. Título del Proyecto dirigido: *Plan estratégico de desarrollo turístico de la micro región de las Flores (MRLF) en el eje Iguazú Misiones.* Equipo: Dra .Graciela Cambas, Arq. Graciela Gayetzky, Lic. Cesar Aguirre, lic. Raquel Beraja, Magíster Luisa van Dyulen Montjin. Becario tesista de postgrado: Lic. Javier Alvarenga.
- **Diploma al Mérito:** tercer lugar en la Convocatoria 2004-2005 del Programa de Ayudas a Proyectos de Investigación de la Fundación Carolina de Argentina. Título del Proyecto dirigido: *Desarrollo de un modelo de gestión para los destinos turísticos basado en los conceptos de calidad integral y en los principios de sostenibilidad, corresponsabilidad de las actuaciones público-privado en materia de turismo* integrantes del equipo: Arquitecta Graciela Gayetzky UNaM, Ingeniero Jorge Senn UNaM, Dra.Aurora Pedro Bueno Universidad de Valencia. Tesistas de postgrado becarios: Lic. Carlos Javier Alvarenga y Aída Griselda Valle Ruidiaz.
- **SEGUNDO PREMIO** en concurso de Anteproyectos para el Diseño y Construcción de la escuela de DANZAS Y MÚSICA de la Provincia de Misiones. Colaboración con los arqs. C. FERNANDEZ y F. VIERA Superficie total 3.500 m2. Posadas, Misiones, 1995.
- **PRIMER PREMIO** en concurso de Anteproyectos para el Diseño y Construcción de la Facultad de Ciencias y Tecnología de la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción. En colaboración con los arqs. A. CRISTALDO y C. KITA. Superficie total de la obra 10.000m2. Asunción, Paraguay, 1994.
- **PREMIO MARTÍN FIERRO** A.P.T.R.A. Asociación Periodistas de Televisión y Radio Argentina, al *Mejor Programa Infantil de Televisión del Interior*, 1993. Corrientes, mayo de 1994

DISTINCIONES, AGRADECIMIENTOS Y RECONOCIMIENTOS

- Agradecimiento del Intendente de Posadas, Misiones, Joaquin Losada, por dirigir las investigaciones académicas que contribuyen al conocimiento, la difusión y la defensa del movimiento Moderno en Misiones y por integrante de la Comisión de Patrimonio del Colegio de Arquitectos de Misiones, por su incansable difusión y concientización sobre el patrimonio Histórico y arquitectónico de la ciudad, Posadas, noviembre 2019
- Mención de Reconocimiento a la Arq Graciela G de Kuna MP 2104 Integrante de la Comisión de Patrimonio del Colegio de Arquitectos de Misiones por su invaluable contribución a la Preservación del Patrimonio Arquitectónico de Misiones, 2016
- Agradecimiento del Intendente de Eldorado, Misiones, Norberto Hermes Aguirre, por participación en las Jornadas de Patrimonio realizadas en el Museo Municipal Casa del Fundador, con motivo de la declaración de Patrimonio Municipal a la Terminal de Ómnibus y el Hotel de Turismo, Eldorado 18 de julio de 2016
- Invitación de la Università per Stranieri di Siena: **Circuito Internacional de las Misiones Jesuíticas de Guaraníes, caso Misiones** y la Università Roma Tre: **Patrimonio y extensión. De jesuítico a modernidad, Universidad Nacional de Misiones**, Italia a participar de reunión de universidades italianas y argentinas, tema extensionismo universitario. Octubre 2015
- Declaración de **Visitante Ilustre de la Municipalidad de Leandro N Alem**, provincia de Misiones, según Resolución 98/2012 del Intendente Diego H Sartori
- Agradecimiento por colaboración en Programa de Extensión: “1605-2005: Homenaje a la Primera Edición del Quijote”, UNaM, FHyCS- Departamento de Letras y cátedras de Literatura Española 20/10/2005
- Arquitectos de Itapúa Asociados. Por la obtención del Primer Premio en concurso de anteproyectos Universidad de Asunción. Encarnación, 1 /07/1994.
- Comisión Organizadora de la Celebración por el XVº aniversario fundación de la Carrera de Arquitectura de la U.C.E. Paraguay. Encarnación, 3 /10/ 1991.
- Felicidades del decano de la Universidad Católica de Encarnación, Paraguay, Encarnación, 20/11/1993
- Felicidades del decano de la Universidad Católica de Encarnación, Paraguay, 20/12/1993

6. ANTECEDENTES DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

En Grado:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES, ARGENTINA.

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Cargo: Profesor Titular Regular

ASIGNATURAS:

Profesorado y Licenciatura en Letras.

- Cátedra: **ESTÉTICAS Y LENGUAJES ARTÍSTICOS** Nivel: Cuarto año. Período: 2005-22
- 41C3A Historia Universal IV (Historia Moderna) de/la Licenciatura en Historia, 2015-22
- 69C3A Historia Universal IV (Historia Moderna) del Profesorado en Historia con orientación en Ciencias Sociales, 2015 -22

Licenciatura y Guía en turismo.

- Cátedra: **PRODUCTOS TURÍSTICOS MUNDIALES**, Eje temático: Recursos Turísticos Culturales. Nivel: Primer año. Período: 1998 -22.

EXTENSION ÁULICA

Carrera de Guía de Turismo en Aristóbulo del Valle, Resolución HCDNº 104/11, Octubre 2011

ANTERIORES:

Profesorado y Licenciatura en Historia.

- ASIGNATURA OPTATIVA: **Patrimonio e Inclusión: Las Misiones como ámbito de reflexión interdisciplinaria Historia Arquitectura y Turismo**. Aprobado por Res HCD FHyCS N°178/15. Régimen de cursado: 90 horas reloj Modalidad: PRESENCIAL
- Seminario: **EL ARTE DESDE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL**. 2009 aprobado en la Sesión Ordinaria N° 534 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Profesorado y Licenciatura en Letras/Profesorado y Licenciatura en Historia.
- Cátedra: **HISTORIA DEL ARTE** Nivel: Cuarto año. Período: 1996-2004

Licenciatura y Guía en turismo.

- Cátedra: **PRODUCTOS TURÍSTICOS NACIONALES**, Eje temático: Recursos Turísticos Culturales Nivel: Segundo año. Período: 2000-2011
- Cátedra: **PRODUCTOS TURÍSTICOS DE MISIONES Y DEL MERCOSUR**, Eje temático:
- Licenciatura en turismo.
- Cátedra: **PLANIFICACIÓN TURÍSTICA**, Módulo Planificación Física. Nivel: cuarto año. Período: 2005-15

INVESTIGACION:

EN CURSO:

- **16/H1781- PI Turisteando: Una Aproximación a la Genealogía del Turismo en la Provincia de Misiones, Argentina.** Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de Misiones directora: Alba Cristina Ferreyra codirectora: Gayetzky, Graciela Cecilia Investigadores: Ibáñez, Laura; Romero, Martín; Leiva, Patricia; Álvarez, Gricelda Cecilia; Lorenzo, Nilda Ester; Benegas, Nail Enamel; González, Máximo Alfredo; Helin, Javier Alejandro; Schendel, Natalia 2023-2026

FINALIZADAS:

- **16/H1161-PI El Espíritu Del Lugar - Genius Loci - En Las Misiones Jesuíticas Americanas. Paisajes Culturales Diversos Comparados 2020-2022** Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de Misiones. Directora Gayetzky, Graciela Cecilia Investigadores: Basile - Laura Agustina; Ferreyra - Alba Cristina; Gomez Dalinger - Eduardo Andres; Jackson - Robert H; Maciel - Isabela; Marinoni - Ileana Gabriela; Rojas - Nancy Mariel; Romero - Martín Gabriel; Vera - Laura Elizabet
- **16/H473 MMM3 – Registro, Catalogación Y Protección: La Arquitectura Del Movimiento Moderno en Misiones 2017-2022** Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de Misiones. Directora Gayetzky, Graciela Cecilia; Co-Directora Mg. Ferreyra, Alba Cristina; Investigadores:, Castelli, Norma Beatriz; Medina, Silvio y Stasuck, Pablo Rubén; Auxiliares: Benegas, Nahil ;Basile, Laura Agustina; Basoalto, Lorena; Czerevin, Roberto Alejandro; Dominguez, Rosa Mabel; Duarte, Rocio Soledad; Escobar, Romina; Helin, Javier Alejandro; Ibañez, Laura Cecilia; Leiva, Patricia; Marinoni, Ileana Gabriela; Montenegro, Cecilia; Però, Luisina Paola; Romero, Martín Gabriel; Stevenson, Cristina Del Carmen; Torales, Victor Hugo; Venialgo, Mathias Gabriel; Vera, Nestor Fabian;
- **Re.Sa.Ma.Ja. VIII 16H507 Turismo patrimonial. Propuesta metodológica de una agenda de transversalidad para el circuito internacional Iguazú - Misiones Jesuíticas.** dirección Dra Angela Beatriz Riberos; codirectora Dra Arq Graciela Gayetzky 2018; investigadores: Lic Alba Cristina Ferreyra; Lic Natalia Vrubel; prof Pablo Rubén Stazuk Universidad Nacional de Misiones Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
- **Re.Sa.Ma.Ja. VII: Patrimonio Inclusión y Desarrollo. Hacia una Epistemología del Turismo Patrimonial desde la Región de las Misiones Jesuíticas Guaraníes 16H416** Secretaría de Investigación F-H-y C.S. U.Na.M. 2015/17 Co dirección
- **MMM2-Turismo patrimonial: la arquitectura del Movimiento Moderno en Misiones. 2013/5 Código 16 H 374** Universidad Nacional de Misiones Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Secretaria de Ciencia y Técnica, investigadores: Lic. Cristina Ferreyra, Prof Rubén Stazuk, Lic Natalia Vrubel, Arq Mirta Contreras, auxiliares Agustina Basile, Pamela Bojanovich, Astrid Kunkel, Nicolás Lorenzo, María Belén Vedoya; codirectora Mgter Beatriz Riberos, directora: Dra Arq Graciela CG de Kuna.
- **Re.Sa.Ma.Ja.VI Circuitos interpretativos en la región de las misiones jesuíticas del río Uruguay.** 16H356, Secretaría de Investigación F-H-y C.S. U.Na.M. 2012/14 Codirección
- **MMM Patrimonio, educación y turismo, la arquitectura del Movimiento Moderno de Misiones** 16H313 Secretaría de Investigación F-H-y C.S. U.Na.M. 2010/12 Co dirección Riberos, Ángela Beatriz; Cambas, Graciela; Ferreyra, Alba Cristina; Curti, Juan Bautista y Melgarejo, Mario Daniel directora: Dra Arq Graciela CG de Kuna.
- **Re.Sa.Ma.Ja.V Plan Estratégico Situacional para la región de las misiones jesuíticas del río Uruguay.** Secretaría de Investigación F-H-y C.S. U.Na.M. 2009/11 Codirección
- **Re.Sa.Ma.Ja.IV** Recomposición de Santos Mártires del Japón y Santa María La Mayor junto a la ruta provincial N°30 y la ruta provincial N°2-. Secretaría de Investigación F-H-y C.S. U.Na.M. 2007/8

Codirección

- **Preliminares para un plan de manejo de la misión jesuítica Santos Mártires del Japón** Proyecto PICT Orientados (PICTO'S) Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica – Universidad Nacional de Misiones - Mgter. Beatriz Riberos, Dra. Graciela Cambas, Dra. Arqta. Graciela Gayetzky, Lic. Cristina Ferreyra, Lic. Guía Elvira Lansse, Lic. Graciela Belloni, Lic. Marcelo Baez, Resolución Nº 258 de agosto de 2005, 2005/6/7
- **Preliminares para un plan de manejo de la misión jesuítica Santa María La Mayor** Proyecto PICT Orientados (PICTO'S) Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica – Universidad Nacional de Misiones - Mgter. Beatriz Riberos, Dra. Graciela Cambas, Mgter. Arqta. Graciela Gayetzky, Lic. Cristina Ferreyra, Lic. Guía Elvira Lansse, Lic. Graciela Belloni, Lic. Marcelo Baez Resolución Nº 258 de agosto de 2005, 2005/6/7
- **Re.Sa.Ma.Ja.III Recuperación de Santos Mártires del Japón y Santa María La Mayor en el desarrollo local de la Ruta Provincial N° 30.** Secretaría de Investigación F-H-y C.S. U.Na.M.Reg.N°16-H-193. 2005/6 Codirección
- **Turismo y desarrollo local – caso Posadas.** Secretaría de Investigación, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones - 2003/4
- **Re.Sa.Ma.Ja.II Recuperación de Santos Mártires del Japón.** Secretaría de Investigación Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones - Reg.N°16-H-153, 2003/4 Codirección
- **Turismo y desarrollo local-San Ignacio.** Secretaría de Investigación Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones - Reg.N°16-H-116, 2000/2
- **Re.Sa.Ma.Ja. Recuperación de Santos Mártires del Japón.** Secretaría de Investigación Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones- Reg.N°16-H-114 2000/2
- **La idea, el proceso y el producto. El taller total de arquitectura,** tesis de la Maestría en Educación por el Arte - Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones, .2002
- **Video de divulgación científica “El vigía del Uruguay”** investigación conjunta con la arqueóloga Ruth Adela Poujade, y la Dra. Graciela Cambas, con producción de Canal 12, 2000
- **Video de divulgación científica “Las misiones por dentro”** investigación conjunta con la arqueóloga Ruth Adela Poujade, y la Dra. Graciela Cambas, con producción de Canal 12, 1998

EXTENSIÓN

- *Responsable de ejecución 2016-2017 Proyecto ERASMUS+ Capacity Building UMETECH, Resolución N° 2013/17*
- *Directora de Ciclo de Conferencias: “Patrimonio e inclusión. Historia, Arquitectura y Turismo” 2016-7 Resolución HCD N°165/16*

Facultad de Arte y Diseño

Cargo: Profesor Adjunto Regular. Dedicación: simple. Expediente “D” Nº 877/13- Concurso de oposición y antecedentes Resolución CD Nº 013/14- Consejo Directivo de la Facultad de Arte y Diseño. Designación del 21/3/14, por ordenanza CS Nº033/13

Carrera: Diseño Industrial

- **HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL 1**, segundo año, anual, 2014
- **HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL 2**, tercer año, anual, 2014

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA, ESPAÑA

Participación en el proyecto de redacción y elaboración de la memoria para la declaración del Bien de Interés Patrimonial del Puente de Hierro sobre el río Val de Azogues, en el municipio de Chillón (Ciudad Real). Dicho proyecto fue resuelto el 5 de junio de 2018 por el Gobierno de la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha con la categoría de Construcción de Interés Patrimonial. Dicha declaración fue resuelta por el Gobierno de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha (Diario Oficial de Castilla La Mancha del 20-6-2018) chrome-

extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://docm.jcm.es/docm/descargarArchivo.do?ruta=2018/06/20/pdf/2018_7237.pdf&tipo=rutaDocm

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE-sede POSADAS Facultad de Arquitectura

Cargo: Adjunta (2001-2017)

Categoría A docencia e investigación con evaluación externa, 2007

- **TALLER DE ARQUITECTURA 1.** Nivel: Primer año, período 2006 -22
- **INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO.** Nivel: Primer año 2001-2016
- **HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO II.** Nivel: Cuarto año. Período: 2004-2012
- **SEMINARIO FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUITECTÓNICA.** Nivel: Quinto año. Período 2005 -2011

INVESTIGACIONES FINALIZADAS:

- **MTIP II. Patrimonio arquitectónico regional: las Misiones Jesuítico Guaraní, su conservación, documentación y difusión. La arquitectura virtual como herramienta: Modelo de Transferencia de Información Patrimonial (MTIP).** Secretaría de Investigación Resolución N° 6794/10 Equipo de Investigación: Directora: Dra. Arq. Graciela de Kuna, Arq. Horacio Szeliga y Arq. Vanessa Vargas, becarios: Christian Szidlowski, Carlos Durán y Cecilia Thomas Benchoff, 2010-13
- **MTIP I. Patrimonio arquitectónico regional: las Misiones Jesuítico Guaraní, su conservación, documentación y difusión. La arquitectura virtual como herramienta: Modelo de Transferencia de Información Patrimonial (MTIP)- Modelo de Transferencia de Información Patrimonial** Secretaría de Investigación, Resolución N° 6656/07. Equipo de Investigación: Directora: Dra. Arq. Graciela de Kuna, Arq. Horacio Szeliga y Arq. Vanessa Vargas, Becarios: Solange Florentin Doll, Nahuel Gortari, Claudio Zampa y Jorge Delset, 2007-

UNIVERSIDAD CATÓLICA CAMPUS ITAPÚA-PARAGUAY. Facultad de Ciencias y Tecnología, Encarnación

Cargo: Encargada de Cátedra (1988-2007 y 2013)

Carrera: **ARQUITECTURA.**

- TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO II Nivel: Primero y segundo semestre del segundo año. Período: 1995-2006.
- HISTORIA DEL ARTE Y DE LA ARQUITECTURA III *Historia del Arte y la Arquitectura desde la Revolución industrial-hasta la actualidad*, Nivel: Primero y segundo semestre del tercer año. Período: 1997-2006.
- ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA *Historia del arte y la arquitectura desde 1945 en adelante* Nivel: Primer semestre del sexto año. Período: 1988-1998.
- URBANISMO I *Historia del Urbanismo desde los orígenes a nuestros días*, Nivel: Segundo semestre del quinto año. Período: 1988-1994.
- URBANISMO II Nivel: Primer semestre del sexto año. 1990-1994

Carrera: **DISEÑO GRAFICO.**

- HISTORIA DEL DISEÑO II *Historia del Arte y del Diseño Gráfico desde mediados del S XIX hasta período entre guerras*- nivel: Segundo semestre del primer año. Período: 1992-1995
- HISTORIA DEL DISEÑO III *Historia del Arte y del Diseño Gráfico desde período entre guerras* Nivel: Primer semestre del segundo año. Período: 1992-1995
- DISEÑO GRÁFICO III – diseño editorial- Nivel: Segundo semestre del segundo año. Período: 1993-1995.
- DISEÑO II – carteles, afiches- Nivel: Segundo semestre del primer año. Período: 1994
- DISEÑO VI (TESINA) Nivel: Segundo semestre del Tercer año. Período: 1994

INVESTIGACIONES

- La idea, el proceso y el producto, los Talleres Totales de Arquitectura. Plazo 2005-6
- Impacto ambiental del puente San Roque González de Santa Cruz -Posadas, Argentina y Encarnación, Paraguay postgrado de FLACAM, auspicio UNESCO-ORCYT. Plazo 1990-1.
- Investigación para la determinación del Patrimonio Urbano, Arquitectónico y Cultural de la ciudad de Encarnación Paraguay, afectado por el llenado del vaso de la represa de Yacyretá. Variaciones de la cota. U.C.I., Paraguay. 1991.

Post – grado

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE, ARGENTINA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Doctorado en Arquitectura

Catedra: Patrimonio e Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, 2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES, ARGENTINA

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales,
Cátedra: Territorios sociales ¿espacios de fricción?, 2012

Facultad de Arte y Diseño

Maestría en culturas Guaraní-Jesuitica,

Cargo: evaluador de tesis Resolución CDNº166/13

Tesis: La reiteración rítmica como propuesta de interpretación del Universo Cultural Guaraní

Tesista: Juan Eduardo Kislo

Fecha: 21-03-2014

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE, ARGENTINA. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Maestría en Gestión del Ambiente, el Patrimonio y el Paisaje.

Expedientes Nº 31-2005-00692 del 08/03/2005 (Curso de Postgrado) y Nº 31-2005-00691 del 08/03/2005 (Curso de Capacitación)

Cargo: Profesor titular del Módulo 12: Turismo Regional, Ambiente y Patrimonio I- 2005

Cargo: Evaluador tesis MaGAPP, Tesis: Regeneración urbanística y mejoramiento del paisaje urbano del área de la plaza central de la ciudad de Resistencia y su entorno inmediato. Propuesta de un modelo de gestión participativo y concertado. Tesis: Humberto Mascheroni: Arquitectura, Vivienda y Ciudad. 1950-1970. Líneas de Instrucción para la conservación del Patrimonio Moderno Tesista: Arq. Marcela Andrea BERNARDI Tesis: Gestión para incorporar al Plan Estratégico de la ciudad de Resistencia la propuesta de Puesta en Valor de la Plaza 25 de Mayo de 1810 con su entorno inmediato y el resto de la ciudad a través de la conformación de un Sistema de Espacios Verdes

UNIVERSIDAD CESUGA, LA CORUÑA, GALICIA ESPAÑA

Grado en Arquitectura

Crítica Externa en el Jury académico de diseño arquitectónico de Segundo, Tercero y Cuarto curso
24 de enero de 2025

7. CARGOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS

Universitarios:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Secretaría de Investigación y Posgrado

Cargo: miembro del Consejo de Investigación,

Resolución N°152/15

Fecha: 30 de julio de 2015 -22

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES RECTORADO

Cargo: Responsable de las I Jornadas Patrimonio e Inclusión ICOMOS UNAM 16, 17 Y 18 de junio 2014

Resolución N°524/14

Fecha: 15 de abril de 2014

UNIVERSIDAD CATÓLICA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN.

Facultad de Ciencias y Tecnología, Campus Universitario Itapúa, Paraguay. Carrera: **ARQUITECTURA.**

Cargo: **Coordinadora del Área de Investigación, Cursos y Seminarios,** 1/5/13al 30/7/2013 según

Resolución N°03/2013 aprobada en sesión del Consejo de la Facultad de Ciencias y Tecnología Acta N°03/2013 del 22/5/13

Cargo: **Directora del departamento de CIENCIAS HUMANAS.** 1993-1994.

Cargo: **Directora del departamento de HISTORIA.** Período: 1989-1992.

8. MIEMBRO DE JURADOS (TESIS CONCURSOS – OTROS)

EVALUADORA

- Evaluadora Colección ARQUITECTURA, ARTE, URBANISMO Y PAISAJE EN LA PROVINCIA DEL CHACO.
- Evaluadora del manuscrito “Construcción, modernidad y turismo. El proceso de verticalización de Mar del Plata (1957-1979)” para la Revista APORTES y Transferencias, TIEMPO Libre, Turismo y Recreación de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata ISSN 1669-8479 (en línea) ISSN 0329-20145 (impreso), 08/05/2024

- Evaluadora externa de manuscritos correspondientes al Dossier “Escenarios, tensiones y convergencias en los campos de la cultura, el patrimonio y el turismo de América Latina. Procesos colectivos y experiencias de gestión” de la décimo novena edición de la Revista De Prácticas y Discursos. Cuadernos de Ciencias Sociales del Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional del Nordeste, 2023.
- Evaluadora externa del Operativo 2023 de evaluación de proyectos e informes de investigación de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) Informe bianual del PI *Dispositivos espaciales en tiempos de la dictadura Buenos Aires y su Región durante el Proceso de Reconstrucción Nacional (1976-1983)* marzo 2023
- Evaluadora Externa R E V I S TA DE PRÁCTICAS Y DISCURSOS. CUADERNOS DE CIENCIAS SOCIALES Año 11 – Número 19 CES Centro de Estudios Sociales, De prácticas y discursos UNNE, artículo: Patrimonialización y turismo: prácticas de valorización simbólica del espacio rural de Nordeste de Brasil, marzo 2023
- Integrante del Comité Arbitral de la revista Cuaderno Urbano invitada por su Comité Editorial, 30/09/2022
- Evaluadora artículo “Normas y formas en un paisaje cultural UNESCO. La arquitectura y el urbanismo de Purmamarca (Quebrada de Humahuaca, Argentina)” para la edición N°33 de publicación científica CUADERNO URBANO, ISSN: 1666–6186 / E-ISSN: 1853–3655, marzo 2022.
- Evaluadora de la convocatoria a Becas Iniciales de la Secretaría de Investigación de la FHycS-UNaM. 16/H1538-BH Titulo: NAVEGANDO EN LA RED: LA HISTORIA DE GARUHAPÉ (MISIONES, ARGENTINA) 01-06-2021 hasta 01-06-2022 Postulante: LEAL, GABRIEL HORACIO, 2021
- erph_revista electrónica de patrimonio histórico evaluadora de artículo *Patrimonio cultural: inventario de la Legislatura de la provincia Mendoza, Argentina Cultural heritage: inventory of the Mendoza’s Legislature, Argentina* abril 2021
- Maestría en Metodología de la Investigación Científica de la UNNE (Universidad Nacional del Nordeste), evaluadora tesis de maestría: *Patrimonio Cultural de Corrientes: Análisis de declaratorias, comparación con criterios planteados a nivel nacional e internacional, como aporte para un Marco Metodológico de valoración patrimonial local*, abril 2021
- Evaluación proyecto de investigación Dicotomías sígnicas en oriente. Interacciones del color en la arquitectura y en la indumentaria actual UNLP 05/10/2021
- Universidad Gastón Dachary, evaluadora proyectos de investigación en arquitectura, agosto 2020
- Evaluadora invitada Revista de Ciencia y Tecnología Ingeniería, Tecnología e Informática, Salud, Biología y Genética, Educación Científica Y Tecnológica, FCEQyN Vol. 33 Núm. 1, 2020
- Integrante del Comité científico *Coeditora Urbis del Boletín Científico Sapiens Research* (ISSNe: 2215-9312)
- Revista Reflexiones de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica. Evaluadora artículo “Impactos del paisaje al sur de Bogotá: propuesta para comprender fijos y flujos”, noviembre 2018
- Miembro externo de la Comisión Asesora de Investigación de la FAD UCALP Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de La Plata Resolución N°164/19, 2019
- UNNE Universidad Nacional del Nordeste. Evaluadora proyectos de investigación convocatoria 2017 proyectos de Arquitectura, diciembre 2017
- Comité Arbitral de la publicación científica ADNea (Res. HCD N° 542/13 y ampliatorias Res. HCD N° 309/14; Res. HCD No 520/15 y Res. HCD No 550/16) de la Comisión Evaluadora de las Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2018 de la FAU - UNNE (Res. HCD N° 364/17),
- Miembro del Comité Editorial de la publicación científica Arandú revista de Teoría Social, Estudios Descoloniales y Pensamiento Crítico de la UNLP, ISBN 2683-6995 integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina), 2019
- Miembro del Comité Arbitral de la publicación científica ADNea (Res. HCD N° 542/13 y ampliatorias Res. HCD N° 309/14; Res. HCD No 520/15 y Res. HCD No 550/16) de la Comisión Evaluadora de las Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2017 de la FAU - UNNE (Res. HCD N° 364/17), 2017
- Miembro del Comité Arbitral de la publicación científica ADNea (Res. HCD N° 542/13 y ampliatorias Res. HCD N° 309/14; Res. HCD N° 520/15 y Res. HCD N° 550/16) y de la Comisión Evaluadora de las Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2016 de la FAU - UNNE (Res. HCD N° 330/16), 2016
- Miembro de la Comisión Evaluadora de las JORNADAS DE COMUNICACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS 2020 FAU-UNNE,

- Miembro del Comisión Evaluadora de las Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2014 de la FAU-UNNE, Resolución CD N°305/14, 2014
- Evaluadora revista Cuaderno Urbano. Espacio, cultura, sociedad, publicación científica de la cuestión urbana. ISSN 1853 - 3655 (digital) ISSN 1666 - 6186 (impresa)FAU-UNNE Resistencia Chaco, 2013/4
- Miembro del Comité Arbitral de ADNea la revista institucional de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE, Resolución CD N° 542/13 y ampliatoria Res. CD N° 309/14, ISSN 2347-064X, 2014
- Integrante del Comité Editorial Revista de Artículos Científicos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE, 2013/4
- Miembro del Comité Evaluador de las Jornadas Patrimonio e Inclusión, Universidad Nacional de Misiones-ICOMOS Argentina, Resolución Rectorado N°524/14, 2014
- Evaluadora revista [I2] Innovación e Investigación en Arquitectura y Territorio, Universidad de Alicante, España, 2013
- Integrante del Comité Editorial Revista IHS *Antiguos Jesuitas en Iberoamérica*, 2013/4
- Integrante del Comité Científico de las Jornadas Científico-Tecnológicas de la Universidad Nacional de Misiones, Secretaría de Ciencia y Tecnología 2013-4
- Árbitro externo del Boletín Científico Sapiens Research, 2012
- Integrante del Banco de evaluadores de FONCyT, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, 2011
- Evaluadora de proyectos de la convocatoria Picto-UNNE de FONCyT, 2012
- Evaluadora del Área Ciencias Humanas en la convocatoria PICT-2011 del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT) de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, de Argentina, 2011/2.
- Integrante del Comité Evaluador de la Convocatoria Anual 2012 del Programa de Voluntariado Universitario de la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado del Ministerio de Educación de la Nación. Expediente ME 6509/12.
- Par evaluador de la CONEAU, Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria
- carreras de posgrado 2010/12.
- carreras de grado de interés público: arquitectura, 2008-9
- Integrante de la base de datos de evaluadores del Programa CYTED (Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo) para la financiación de Redes Temáticas y Proyectos de Investigación Consorciados
 - Evaluadora científico-tecnológica de la Convocatoria CYTED, 2013 (P413RT0070/P413RT0187)
 - Evaluadora científico-tecnológica de la Convocatoria CYTED, 2011
- Evaluadora en la "Jornada de iniciación de la investigación 2009" del CEDIT, Comité Ejecutivo de Desarrollo e Innovación Tecnológica del Gobierno de la Provincia de Misiones, 2009
- Evaluadora de proyecto de investigación de universidad extranjera. Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia
 - Conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Colombia", Tres Fechas, Dos Siglos, Una Ciudad. "El bicentenario y las formas de vida en Bogotá", diciembre de 2008
 - Proyecto de investigación *Patrones Residenciales Urbanos en las Ciudades Colombianas en el Siglo XX*, dependiente de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, febrero de 2008
 - Proyecto de investigación *Historias de la Enseñanza del Arte: La Historia del Arte en la Escuela de Arte en la Universidad Nacional de Colombia*, Bogotá, enero de 2007
- Comisión de Lectura y Selección de Ponencias para su Publicación en Actas del II Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía, 2007 Universidad Nacional de San Juan Comisión de Lectura N°3 Estética y Filosofía del arte
Organizado por: Universidad Nacional de San Juan; Biblioteca del Congreso de la Nación y de la Nación de la República Argentina 9 al 12 de julio de 2007, San Juan, Argentina
- Integrante de Comité Académico Evaluador IV Jornadas Nacionales de Investigación y Extensión de Estudios en Turismo. Resolución N°004, CD 2/5/01 Posadas, Misiones mayo de 2001.

JURADO DE CONCURSO PÚBLICO DE ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN

- Miembro Comisión Evaluadora en el Concurso de Revisión de Antecedentes y Entrevista Personal para cubrir el cargo de Profesor Adjunto en la asignatura Introducción a la Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio de la Carrera de Arquitectura, Facultad de Arte y Diseño Universidad Nacional de Misiones, Resolución CDNº 045/24 Expediente DNº114/24
- Miembro designado por el Colegio de Arquitectos de Misiones, del Jurado del Concurso de Murales “Paredes que narran Historias” organizado por la Junta de Estudios Históricos de Misiones y el Museo Regional Aníbal Cambas, noviembre 2019
- Miembro Comisión Evaluadora en el Concurso de Revisión de Antecedentes y Entrevista Personal para cubrir el cargo de Ayudantía de Segunda en la asignatura Historia del Diseño I y II de la Carrera de Diseño Industrial, Universidad Nacional de Misiones, Resolución CDNº 048/14 Expediente DNº107/14
- Jurado Titular de la Universidad Nacional de Misiones- Resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Nº 239/09, 2009
- Jurado Suplente de la Facultad de Humanidades , Artes y Ciencias Sociales (FHAyCS)de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (U.A.D.E.R.) , Carrera: Profesorado en Artes Visuales, Licenciatura en Artes Visuales, Tecnicatura en Grabado, Tecnicatura en Cerámica, Tecnicatura en Escultura y Tecnicatura en Pintura, Cátedra: Historia del Arte I, Resolución N°454/09, 2009
- Jurado Suplente de la Facultad de Humanidades , Artes y Ciencias Sociales (FHAyCS)de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (U.A.D.E.R.) , Carrera: Profesorado en Artes Visuales, Licenciatura en Artes Visuales, Tecnicatura en Grabado, Tecnicatura en Cerámica, Tecnicatura en Escultura y Tecnicatura en Pintura, Cátedra: Historia del Arte II, Resolución N°454/09, 2009
- Jurado Suplente de la Facultad de Humanidades , Artes y Ciencias Sociales (FHAyCS)de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (U.A.D.E.R.) , Carrera: Profesorado en Artes Visuales, Licenciatura en Artes Visuales, Tecnicatura en Grabado, Tecnicatura en Cerámica, Tecnicatura en Escultura y Tecnicatura en Pintura, Cátedra: Historia del Arte III, Resolución N°454/09, 2009
- Jurado Suplente de la Facultad de Humanidades , Artes y Ciencias Sociales (FHAyCS)de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (U.A.D.E.R.) , Carrera: Licenciatura en Artes Visuales Cátedra: Arte Argentino y Latinoamericano, Resolución N°454/09, 2009
- Jurado Titular de la Universidad Nacional de Misiones- Resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Nº 152/06, 21 de diciembre de 2006
- **REGISTRO DE ANTECEDENTES EN REPRESENTACIÓN DEL CLAUSTRO DOCENTE: Universidad Nacional de Misiones**, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales **Carrera: Licenciatura y guía en Turismo**, Cátedra: Productos turísticos mundiales, Cargo: ayudante de Segunda, Fecha: 9 de junio del 2000.

CONCURSOS DE ARQUITECTURA

- Elección del anteproyecto del Concurso para la refuncionalización y edificio/monumento de la “**PLAZA TENIENTE 1º ESTEVEZ**” en la carrera de Arquitectura de la Universidad Católica de Itapúa.Organización: Centro de ex soldados combatientes en Malvinas Argentinas de la Provincia de Misiones. Lugar y fecha: Encarnación, 31 de agosto de 2001
- Elección del diseño por el Concurso “**XXV ANIVERSARIO**” de la carrera de Arquitectura de la Universidad Católica de Itapúa. Organización: A.E.A. Asociación de Estudiantes de Arquitectura. Lugar y fecha: Encarnación, 28 de junio de 2001

CONCURSOS DE DISEÑO GRÁFICO

Universidad Católica de Itapúa, Paraguay

- **LOGOTIPO para la MINI-EXPO 2005.** Asociación de Estudiantes de Arquitectura–Facultad de Ciencias y Tecnología, Universidad Católica de Itapúa, Paraguay
- **LOGOTIPO para la MINI-EXPO 2004.** Asociación de Estudiantes de Arquitectura–Facultad de Ciencias y Tecnología, Universidad Católica de Itapúa, Paraguay
- **LOGOTIPO para la MINI-EXPO 2003.** Asociación de Estudiantes de Arquitectura–Facultad de Ciencias y Tecnología, Universidad Católica de Itapúa, Paraguay
- **LOGOTIPO para la MINI-EXPO 2002.** Asociación de Estudiantes de Arquitectura–Facultad de Ciencias y Tecnología, Universidad Católica de Itapúa, Paraguay

JURADO DE TESIS DE MAESTRÍA

Universidad Nacional de Misiones-

Facultad de Arte y Diseño (FAD)

Maestría en Culturas Guaraní-Jesuítica

- Tesis: La reiteración rítmica como propuesta de interpretación del universo cultural Guaraní. Análisis de ejemplos en las artes visuales, la música y la danza, tesista: Juan Eduardo Kislo, 2013

Facultad de Humanidades y Cs Sociales (F.H.yC.S.)

Maestría en Semiótica Discursiva

- Tesis: Posadas de papel. La costa y el Discurso de lo Urbano, tesista: Lic. María del Rosario Millán, 2010

Universidad Nacional del Nordeste-

Facultad de Arquitectura

Maestría en Gestión del Ambiente, el Patrimonio y el Paisaje. MaGAPP

- Resolución Nº 670/07-CD Tesis: Gestión para incorporar al plan estratégico de la ciudad de Resistencia, la propuesta de puesta en valor de la Plaza 25 de Mayo de 1810 con su entorno inmediato y el resto de la ciudad a través de la conformación de un sistema de espacios verdes, del Agrimensor Eduardo Aguirre Madariaga, 2007
- Resolución Nº658/07-CD Tesis: Humberto Mascheroni, Arquitectura, Vivienda y Ciudad. 1950/1970. Líneas de instrucción para la conservación del patrimonio moderno, de la arq. Marcela Andrea Bernardi, 2007
- Resolución Nº 655/07-CD Tesis: Regeneración urbanística y mejoramiento del paisaje urbano del área de la Plaza Central de la Ciudad de Resistencia y su entorno inmediato. Propuesta de un modelo de gestión participativo y concertado. Tesista: Arq. Humberto Fabián Echezarrreta, 2007

Universidad Católica de La Plata

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Evaluación proyecto de investigación

- Dicotomías signícas en oriente. Interacciones del color en la arquitectura y en la indumentaria actual 05/10/2021

MONOGRAFÍAS DE GRADO

Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Carrera: Licenciatura en Turismo.

- Carballo, Claudia: *Mejora de la oferta turística complementaria de Puerto Iguazú a través de la incorporación de nuevas propuestas* 28/06/13
- Mariela Nuñez: *Revalorización del Patrimonio Jesuítico de Concepción de la Sierra como Recurso Turístico*, 2012
- María Valeria Alcántara., *Evaluación y Planificación Estratégica de la Gestión Turística Municipal de la Ciudad de Posadas* 2007
- Quevedo, Carlos A.: *Dispositivo de información turística para San Ignacio*, 22/12/03
- Hurtado, Natalia Mariel: *Efectos sociales del Turismo en la Cultura de Quebrada de Humahuaca*, 19/12/03
- Zapelli, Fabio: *Posadas: recursos culturales para el Turismo*, 10/12/03
- Vallejos, ZitaFloria: *Perspectiva de desarrollo sostenible para el municipio de Ituzaingó y su área de influencia*, 31/10/03
- D'Amico, Ma. Victoria: *Tiempo compartido. Estrategias para superar la imagen negativa*- 29/11/02
- Meza. Graciela Beatriz: *Montecarlo, una propuesta para desarrollar el turismo de salud*.13/09/02
- Martínez, Sandra Carina: *Creación de un área protegida privada con articulación en turismo y recreación, en cien hectáreas próximas al Parque Provincial Teyú Cuaré*. 26/04/02
- Esquivel, Rocío Itatí: *Formas de desarrollo turístico recreativo en el espacio rural de Andresito*. 21/02/02
- Godoy, Griselda Edith: *Posadas, edificios y escenarios histórico-culturales. Posibilidades de inserción en el turismo*- 18/12/00

Carrera: Licenciatura en Historia.

- Bravo, Rubén Antonio: *"La Piedad. Significado y significativa en la formación y evolución de la sociedad misionera"*. 28/11/02

Carrera: Licenciatura en Letras.

- Cucciaroni, Marcela: *"Amazonas del Siglo XX"*. Junio 2003

Universidad Católica de Itapúa, Paraguay Facultad de Ciencias y Tecnología, Encarnación.

Carrera: Arquitectura

- *Sonidos de la tierra*. P. Villasanti. 2/07/04
- *Equipamiento religioso*. R. Arrúa. 2/7/04

- *Estación de transferencia de pasajeros, Oberá, Misiones* P. López, 24/06/04
- *Políticas estratégicas de aprovechamiento de recursos turísticos*, R. Fernández y K. Vázquez, 22/06/04
- *Centro Comercial*. C. Villalba. 16/10/00
- *Lineamientos preliminares para la elaboración del Código de Planeamiento, Código de Edificación- Código de planeamiento Urbano de la ciudad de Encarnación, Paraguay*, AAVV. 26/07/00
- *Centro parroquial en el barrio Santa María, Encarnación* G. Graglia. 17/07/00
- *Hotel 5 estrellas, Encarnación*. G. Carabio. Fecha: 20/3/00

9. CARRERA DE INVESTIGADOR

Categoría de docente - investigador:

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Fecha de ingreso: 1998-2022.

- Categoría: II

Organismo evaluador: Comité Regional de Categorización/Comité evaluador de la disciplina Arquitectura

Situación actual: miembro del Programa de Incentivos a Docentes

Resolución N°643/16 Fecha: 27-10-16

- Categoría: III

Organismo evaluador: Comisión Regional de Categorización del Ministerio de Cultura y Educación, Región Nordeste, área: Arquitectura y Bellas Artes,

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Fecha de ingreso: 2007.

Fecha de egreso: 2016

- Categoría: A

Organismo evaluador: Comisión Externa de Categorización de la Universidad Católica de Santa Fé

Situación actual: categorizada, ampliación término Resolución de Consejo Superior N° 6911 (19.06.2013)

Lugar de trabajo: Facultad de Arquitectura Universidad Católica de Santa Fé sede Posadas.

10. PATENTES – CONVENIOS

- Convenio de cooperación entre Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de Misiones y UNISON Universidad de Sonora, Departamento de Historia y Antropología: mutua cooperación y asistencia académica y científica específica la organización en forma conjunta de las 45ª Jornadas de Investigación en Historia y Antropología, 2020 Por LA UNIVERSIDAD, actuando como responsable la Dra. Graciela C. Gayetzky, en la ciudad de Posadas.- Resolución CS N°
- Convenio marco de cooperación entre Universidad Nacional de Misiones e ICOMOS Argentina mutua cooperación y asistencia académica y científica específica la organización en forma conjunta de las Jornadas Nacionales del ICOMOS ARGENTINA 2014,*Por LA UNIVERSIDAD, actuando como responsable la Dra. Graciela C. Gayetzky, y como coordinadora la Mgter. Ángela Beatriz Riberos. * Por ICOMOS ARGENTINA, el secretario de Finanzas Arq. Pedro Delheye.- en el mes de junio, en la ciudad de Posadas.- Resolución CS N°84/14
- Convenio Gayetzky, Graciela Cecilia, con Administración fiduciaria de la cuenta especial “Fondo Misiones Jesuíticas” para la construcción de la maqueta de la imprenta en el centro de interpretación de Santa María La Mayor. Expte: 1700-081 del 15/2/2010
- Convenio de Ampliación y Fortalecimiento de la Red de Universidades de la Región de las Misiones Jesuíticas: Argentina: Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional del Nordeste, Universidad Nacional de Jujuy, Universidad Nacional de Salta, Universidad Nacional de Formosa, Universidad Gastón Dachary; Bolivia: Universidad Autónoma Juan Misael SarachoBrasil: Universidad Regional Integrada del Alto Uruguay y de las Misiones, Facultad Unión de las Américas “Uniamérica”, Universidad Estadual del Oeste de Paraná, Universidad Federal de Santa María, Universidad Regional de Ijuí; Paraguay: Universidad Nacional de Itapúa, Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción Campus Universitario de Itapúa, Universidad Nacional del Pilar, Universidad Nacional de Asunción, Universidad Nacional del Este y Uruguay: Universidad de la República, 20/11/2009

- Convenio de Provisión de Servicios Ministerio de Ecología, RNR y Turismo para la elaboración proyecto consistente en la realización de un folleto informativo con un mapa histórico-turístico de la Ruta Costera 2 producción gráfica del área con referenciamiento para la impresión (Relevamiento de la información, diseño de plantas de conjuntos jesuíticos diseño de ´conos, relevamiento y ubicación de la información, arte final y generación de archivo para imprenta) 5/11/2006
- Contrato de locación de servicios entre la Universidad Nacional de Misiones Graciela C Gayetzky para el desarrollo de las Bases del Concurso de Anteproyectos del Campus de la Universidad Nacional de Misiones, 15/11/2004

11. SEMINARIOS – CONFERENCIAS Y CURSOS DICTADOS

ARQUITECTURA-DISEÑO—URBANISMO-TURISMO:

- Ponencia **USOS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE MISIONES CIRCUITO BUSTILO** en 4to Simposio Municipal de Investigación, Extensión y Desarrollo Local organizado por la Agencia Universitaria de Posadas, Misiones, 31/11/2024
- Ponencia **ALEJANDRO BUSTILO EN MISIONES, ARGENTINA. CIRCUITO NEOCLÁSICO** Kuna, Ferreyra, Basile en las Jornadas de Estudios e Intervenciones en el Patrimonio Neoclásico e “Italianizante”, CICOP Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Argentina 22/03/2024
- Ponencia **YUCATÁN, MÉXICO – MISIONES, ARGENTINA CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS EN EL NEOCLÁSICO** Kuna, Torres Pérez en las Jornadas de Estudios e Intervenciones en el Patrimonio Neoclásico e “Italianizante”, CICOP Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Argentina 20/03/2024
- Ponencia: **MEMORIA DE LA MODERNIDAD URBANA ARQUITECTONICA. ACERCAMIENTO A UN CATÁLOGO PARA CONSERVACIÓN DIGITAL EN MÉXICO Y ARGENTINA**, María Elena Torres Pérez, Universidad Autónoma de Yucatán; México y Graciela de Kuna, Universidad Nacional Misiones; Argentina en El Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna “LA ARQUITECTURA MODERNA COMO PATRIMONIO CULTURAL: OTRAS LECTURAS EN EL TIEMPO PRESENTE” Universidad Iberoamericana CDMX 19, 20 y 21 de octubre del 2023
- Conferencia **Uso Social y Gestión del Patrimonio Arquitectónico** representando UNaM en el Encuentro de Patrimonio Integral del NEA, 03/06/22 Posadas (Misiones)
- **Diseñar el hábitat... Genius Loci-Espíritu del Lugar en las Misiones Jesuítico-Guaraníes caso San Cosme** Kuna-Ferreyra-Jackson, I SIACU Seminario Internacional de Investigación en Arquitectura y Cooperación Universitaria, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), México, diciembre 2021
- **Diseñar el territorio... Arquitectura e identidad: provincialización de Misiones, Argentina** Kuna-Ferreyra-Basile, I SIACU Seminario Internacional de Investigación en Arquitectura y Cooperación Universitaria, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), México, diciembre 2021
- Conferencia inaugural: **Arquitectura Vernácula. Nuestro Legado Patrimonial** Universidad Gastón Dachary I Jornada sobre Arquitectura Vernácula: Una Cultura constructiva de tradición regional octubre 2021
- Kuna-Ferreyra-Basile **Misiones: provincialización y construcción del Estado moderno como recurso turístico** Mesa temática N° 7: Problemas de la historia política en los espacios provinciales y regionales: del reformismo a las transiciones democráticas (1880-1983) XL ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL IIGHI- Conicet / UNNE septiembre 2021
- Kuna-Ferreyra-Jackson **La Tierra sin Mal y el Genius Loci Desafíos para el desarrollo turístico cultural sostenible en las Misiones Jesuíticas Guaraníes** Mesa temática N°2: Problemáticas contemporáneas de la cultura, el arte y el patrimonio. Miradas puestas en lo local XL ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL IIGHI- Conicet / UNNE septiembre 2021
- conferencia inaugural: **Uso social del patrimonio, el papel de los edificios patrimoniales en beneficio de la sociedad, historia y actualidad** modera: Dra Arq María Elena Torres Pérez, “400 años del Ex Convento de La Mejorada” en el 48 aniversario de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) Mérida México septiembre 2021

- **Webinar: Alejandro Bustillo: consolidando el Territorio Nacional de Misiones**, Arq. BASILE, Laura Agustina; Dra. Arq. GAYETZKY DE KUNA, Graciela Cecilia, Mgter Alba Cristina FERREYRA y Arq. LEVISMÁN, Martha 2020
- **Webinar: Mundo jesuitico guarani: pandemia, demografía y patrimonio Jackson, Robert**, GAYETZKY, Graciela Cecilia y Lic Ferreyra, Cristina. 2020
- Conferencia online: **Las Misiones Jesuíticas de Argentina** Dra Graciela Gayetzky de Kuna, Radio Primavera de México, programa Recuperando nuestro Patrimonio Cultural Compartido, conducción Lic Aguirre, coordinación académica Dr Juan Antonio Siller Camacho, 21 de octubre de 2020
- Conferencia: **Modernidad porteña Movimiento Moderno en Buenos Aires** 3ª Jornada Rioplatense de Patrimonio Cultural ICOMOS Argentina-Uruguay, octubre 2020 <https://www.icomos.org.uy/>
- Webinar: **V Jornada visibilizante del Movimiento Moderno en Misiones**, avances de investigación, 25 agosto 2020
- **La arquitectura de los pueblos nativos en Misiones, Argentina** Agustina Basile, Graciela de Kuna y Daniela Olivera, I Coloquio Internacional de Nueva Arquitectura Indígena, Auditorio Jorge Luis Borges Biblioteca Nacional Argentina, marzo 2019
- Conferencia magistral **“Arquitectura de las Misiones Jesuíticas en Paraguay”** actividad académica de la Maestría en Patrimonio Cultural de México del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo UAEH, marzo 2019
- Conferencia magistral **“Misiones Jesuitas Guaraníes: Territorio, plan urbano y arquitectura”** Ciclo de Conferencias Misiones Jesuitas en América Latina, División de Educación Continua y Actualización Docente, Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, marzo 2019
- Conferencia **“Patrimonio-paisaje cultural en Misiones de Guaraníes, Argentina”** en el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora, Departamento de Historia y Antropología de la Universidad de Sonora, Hermosillo México, marzo 2019
- Conferencia **“La Arquitectura en el Renacimiento. Brunelleschi y la cúpula de la Catedral de Florencia”** Departamento de Historia y Antropología de la Universidad de Sonora, Hermosillo México, marzo 2019
- GAYETZKY de KUNA, G. y. BASILE, Agustina (2018). **CIUDAD E IDENTIDAD. Caso: Arquitectura de Alejandro Bustillo en Posadas-Iguazú, Misiones**. En CICOP, Vivir la ciudad. Posadas: Congreso CICOP vivir la ciudad.
- Jornadas Científico Tecnológicas del 45º Aniversario de la Universidad Nacional de Misiones Campus Universitario y la Secretaria General de Ciencia y Tecnología 2018, MMM3– PATRIMONIO Y ESTRUCTURAS DE LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO CZEREVIN, Alejandro; TORALES, Víctor; CIEPLINSKI, Nicolás; GAYETZKY DE KUNA, Graciela; EL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO Y ARQUITECTÓNICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA DUARTE, Rocío S.; VENIALGO, Mathias G.; GAYETZKY DE KUNA, Graciela San Pedro, Misiones; PLAN DE MEDIOS Y VISIBILIZACIÓN DEL PROYECTO MMM3 LAVALLE Jorge L.; VERA Néstor F.; GAYETZKY, Graciela Provincia de Misiones; ISBN 978-950-579-495-9
- Conferencia **“Patrimonio e inclusión. Misiones jesuíticas de guaraníes. Imprenta en Santa María La Mayor, Argentina”** en el marco del Programa Académico Cultural en el Día Internacional de la Mujer 2018, 06/03/2018 Hermosillo, Sonora México
- Disertante en el Taller Cultural **“El patrimonio jesuítico-guaraní de nuestra región. Hacia una propuesta de turismo comunitario en Concepción de la Sierra”** programa de Extensión “La Extensión como herramienta de inclusión y articulación de la Universidad Pública con la región” Resolución HCD N°223/16, noviembre 2016
- Participación del **Parlamento de la Mujer 2018** presentación proyecto de ley para la **Salvaguarda de 15 bienes del Movimiento Moderno de Misiones** en el marco del proyecto de investigación 16H473 junto con la arq Agustina Basile, 22 y 23/03/18
- **19º Asamblea General ICOMOS UNESCO** Ponencia en Comité Científico **Argentina’s Cultural Heritage: Digitization and accessibility. Case study: Misiones, Province and World Heritage**. ST03: Protecting and Interpreting Cultural Heritage in the Age of Digital Empowerment. Cultural Heritage and Digital Empowerment UNESCO, 11th to 15th December 2017, New Delhi, India; diciembre 2017

https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/General_Assemblies/19th_Delhi_2017/19th_GA_Outcomes/Scientific_Symposium_Final_Papers/ST3/18._ICOA_642_Ferreyra_SM.pdf

- **19° Asamblea General ICOMOS UNESCO** Expositora de poster: **Inclusive cities, critical to theoretical models. Study's case: Almadén, Castilla La Mancha, Spain – Idrija, Slovenia UNESCO World Heritage, 2012**, en la 19th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium "Heritage and Democracy" 11th to 15th December 2017, New Delhi, India. Theme 1: Community, Sustainability and Heritage UNESCO, diciembre 2017
- Disertante en Ciclo de conferencias "**Patrimonio e inclusión Historia, Arquitectura y Turismo**" ponencia "**Misiones: Provincia y Arquitectura**" Aprobado por Resolución HCD N°165/16, noviembre 2017
- **Tercera jornada de Diseño del libro y la tipografía**, Expositora: **La imprenta en Santa María La Mayor**, 23 de septiembre de 2017, Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Eneas Spilimbergo, Ciudad de las Artes, Córdoba, Argentina.
- Disertante en Seminario-Taller "**El Circuito del Té. Valorización del Patrimonio Agroalimentario e Industrial**". Resolución N°3408/15 Secretaría de Políticas Universitarias - Ministerio de Educación en el marco del Programa de Extensión "La Extensión como herramienta de inclusión y articulación de la Universidad Pública con la región" Resolución HCD N°223/16, Campo Viera, Misiones, noviembre 2016
- Disertante en el Taller Cultural "**El patrimonio jesuítico-guaraní de nuestra región. Hacia una propuesta de turismo comunitario en Concepción de la Sierra**" programa de Extensión "La Extensión como herramienta de inclusión y articulación de la Universidad Pública con la región" Resolución HCD N°223/16, noviembre 2016
- **VII CLAIT Congreso Latinoamericano de Investigación Turística: "Responsabilidad y ética del turismo para la preservación del patrimonio natural y cultural"** Reflexión y análisis sobre las experiencias de turismo en América Latina, ponencia: ... **QUE UNIRÁ ESTE BELLO PUENTE? Proceso de patrimonialización del puente Posadas (Ar) – Encarnación (Py)** Dra. Arq. Graciela Gayetzky de Kuna, Mgter Ángela Beatriz Riberos, Lic en Tmo Alba Cristina Ferreyra, auxiliar Agustina Basile, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador 2 al 5 de Agosto de 2016
- **III Jornadas Latinoamericanas PATRIMONIO Y DESARROLLO: ICOMOS Argentina y Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de La Plata**, ponencia: El espacio-mi espacio/el patrimonio-mi patrimonio... cuestiones identitarias. **RENOVACIÓN URBANA Y PATRIMONIO**, La Plata mayo 2016
- Museo Eldorado Conferencia Ruta Turística Patrimonial de Misiones Hotel de Turismo y La Terminal de Ómnibus de Eldorado, 26/6/16 Eldorado, Misiones
- Università per Stranieri di Siena, Giornata di studi organizzata presso l'Università: Conferencia: **Circuito Internacional de las Misiones Jesuíticas de Guaraníes, caso Misiones**. Universidad Nacional de Misiones. Siena, Italia, Octubre 2015
- Università degli Studio Roma Tre: Primer Encuentro Italo Argentino sobre la Conservación del Patrimonio Histórico. Métodos, experiencias y proyectos, en la sala Urbano VIII della Facoltà di architettura di Roma Tre; Conferencia: **Patrimonio y extensión. De jesuítico a modernidad**, Universidad Nacional de Misiones, Roma, Italia, Octubre 2015
- Asignatura Optativa para las carreras del PROFESORADO EN HISTORIA CON ORIENTACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES y de la Licenciatura en Historia de la UNaM FHyCS, titulada: **Las Misiones Jesuíticas como ámbito de reflexión interdisciplinario. Historia, Arquitectura y Turismo**. 2º Cuatrimestre 2015 y aprobado para el 2016. Equipo de Cátedra: GAYETZKY, GRACIELA C.; STASUCK, PABLO RUBEN, RIBEROS ÁNGELA BEATRIZ, VRUBEL NATALIA, FERREYRA ALBA CRISTINA, 2015
- Primer Encuentro de Comités Latinoamericanos de ICOMOS del Siglo XX, presentación: **Catalogación, caso IMMA, Inventario del Movimiento Moderno de Argentina**, 14 al 17 de septiembre 2015 pp 164/74 de 638
- Primer Encuentro de Comités Latinoamericanos de ICOMOS del Siglo XX, Ponencia: **La nueva hotelería: el Movimiento Moderno en Misiones como antecedente de la regulación del alojamiento y lineamientos sostenibles** con Alba Cristina Ferreyra y Angela Beatriz Riberos, 2015 pp 264/76 de 638
- Primer Encuentro de Comités Latinoamericanos de ICOMOS del Siglo XX, Ponencia: **El ejercicio de la compleja ciudadanía misionera a mediados del Siglo XX y sus nuevos espacios arquitectónicos: el**

Movimiento Moderno con Pablo R Stasuck y Natalia N Vrubel, 14 al 17 de septiembre 2015 pp 386/96 de 638

- Expositora de poster: **Uruguay River: Landscape in construction**, en la 18th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium "Heritage and Landscape as Human Values" 10 – 14 November 2014, Florence, Italy. Theme 2: Landscape as cultural habitat 2-4 Rural landscape UNESCO, Florencia, Italia noviembre 2014
- 4to Congreso Internacional de Turismo, Educación Intercultural y Desarrollo Local de las Misiones Jesuíticas de Guaraníes del MERCOSUR organizado por el ITEP N°2 Corpus, Provincia de Misiones. Disertación: **Turismo patrimonial: la arquitectura del Movimiento Moderno en Misiones** 26 y 27 de Septiembre de 2014 declarado de Interés Nacional.
- Expositora de poster: **MMM2 y Viaje visible** en las I Jornadas Patrimonio e Inclusión organizadas por Universidad Nacional de Misiones e ICOMOS Argentina, 2014
- Quinta Jornada Nacional de Responsables de Patrimonio Cultural de Organismos Públicos. Metodologías, escenarios y desafíos de la gestión cultural en Argentina, Mesa: Política Cultural Local: Patrimonio e Identidad. Exposición: **Difusión y preservación: las Misiones Jesuíticas, Patrimonio Mundial de Argentina**. Comité Organizador: Ministerio de Economía y Finanzas Públicas de la Nación/Ministerio de Defensa de la Nación/Ministerio de Seguridad de la Nación/Banco Central de la República Argentina/Banco de la Nación Argentina/Poder Judicial de la Nación/S.E. Casa de la Moneda. 30/08/13.
- Expositora en el ciclo **Cortos de Maestros, homenaje al Arq. Mario Roberto Álvarez**, organizado por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura, en la Universidad Católica de Santa Fe Sede Posadas, 27/6/13.
- Jornadas Científico Tecnológicas 40º Aniversario de la Universidad Nacional de Misiones Campus Universitario Posadas Secretarías de Investigación de las Facultades y la Secretaría General de Ciencia y Tecnología, Ponencias **Turismo patrimonial y espíritu de lugar en el territorio museo de las misiones uruguayenses. Argentina** KUNA RIBEROS FERREYRA, 2013.
- Jornadas Científico Tecnológicas 40º Aniversario de la Universidad Nacional de Misiones Campus Universitario Posadas Secretarías de Investigación de las Facultades y la Secretaría General de Ciencia y Tecnología, Ponencias: **La arquitectura del movimiento moderno en misiones (m.m.m.) en el contexto de la provincialización: valor patrimonial, potencial turístico y aporte educativo** GAYETZKY, RIBEROS, FERREYRA, MELGAREJO, CURTI 2013
- **XIV Jornadas Internacionales sobre Misiones Jesuíticas Memoria, Patrimonio y Cultura Viva**, San Ignacio de Velasco, Bolivia, 7-10 agosto 2012, Ponencias: **Espíritu de lugar, itinerarios culturales y territorio - museo en las Misiones Jesuíticas guaraníes del río Uruguay. Argentina. Un estado del arte** - Ángela Beatriz Riberos, Graciela Cecilia Gayetzky de Kuna, Robert Jackson Alba Cristina Ferreyra, Malena MonferrerVigil, Vanesa Vargas y **Patrimonio Arquitectónico Regional: Las Misiones Jesuítico Guaraní, su conservación, documentación y difusión mediadas por TIC. Modelo de Transferencia de Información Patrimonial II. MTIP II** - Gayetzky de Kuna, Graciela Cecilia, Szeliga, Horacio.A. y Vargas Velazquez, Andrea Vanessa. [1](#)
- **VII Congreso Regional Historia Patrimonio y Turismo**, Ituzaingó Corrientes, mayo 2012 Disertante "Escenificación de la imprenta en Santa María La Mayor" y "Patrimonio del Movimiento Moderno de Misiones: activación de la memoria para una construcción identitaria" con Beatriz Riberos
- **IIº Coloquio Internacional de Investigación Proyectual**, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, el Instituto de Investigación en Diseño de la FAU UNNE, la Sociedad Central de Arquitectos y la Universidad de Palermo. Resistencia, Chaco, mayo 2012 Expositora El taller total: una evaluación formativa
- **17 Asamblea General ICOMOS UNESCO** Ponencia en Comité Científico *Escenificación de la imprenta en Santa María La Mayor* 2011, París.
- Exposición en Plenario Extraordinario de la regional del Nordeste de la Comisión Nacional de Museos Monumentos y Lugares Históricos sobre los bienes del MM en la Provincia de Misiones, patrimonio de la arquitectura contemporánea en Misiones. Escuela Normal de la localidad de Alem, realizada por el estudio de los arquitectos Soto y Rivarola. Avances de investigación, legajo presentado 2011

- Ponencia en Curso de posgrado de **Patrimonio y Posmodernidad**, módulo 4: “El Patrimonio como construcción social”, Re.Sa.Ma.Ja.V, MMM, MTIP, Escenificación de la imprenta en Santa María La Mayor, Universidad Católica de Santa Fé sede Posadas, 2011.
- **Patrimonio urbano y arquitectónico: la gestión para su conservación**, ICOMOS-Instituto de Historia y Patrimonio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán, Ponencia: Patrimonio arquitectónico regional: las Misiones Jesuítico Guaraní, su conservación, documentación y difusión. La arquitectura virtual como herramienta: Modelo de Transferencia de Información Patrimonial (MTIP). –Kuna, Szeliga, Vargas 2011
- Ciclo de Conferencias de Turismo: “Misiones Jesuíticas Guaraníes del río Uruguay” “**Activación patrimonial: Misiones Jesuíticas guaraníes del río Uruguay, Misiones Argentina**”, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales 2011
- **Jornadas Latinoamericanas PATRIMONIO Y DESARROLLO: ICOMOS Argentina y Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de La Plata**, ponencia: Patrimonio arquitectónico regional: las Misiones Jesuítico Guaraní, su conservación, documentación y difusión. La arquitectura virtual como herramienta: Modelo de Transferencia de Información Patrimonial (MTIP) –Kuna, Szeliga, Vargas- La Plata, abril 2010
- **IX SEMANA CULTURAL DE LA ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA (E.T.S.)**. Conferencia: Arquitectura de las Misiones Jesuíticas de Guaraníes, Sevilla, España, 05/02/09
- XII JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LAS MISIONES JESUÍTICAS "INTERACCIONES Y SENTIDOS DE LA CONVERSIÓN ponencia: Graciela de Kuna y Robert H. Jackson: "El cobijo: sus interacciones y sentidos en las misiones de guaraníes y chiquitanos" y Graciela de Kuna, Horacio Szeliga y Andrea Vanesa Vargas Velásquez: "MTIP-Modelo de transferencia de Información Patrimonial". Buenos Aires 2008
- **68ª SEMANA DE GEOGRAFÍA - CONGRESO INTERNACIONAL DE GEOGRAFÍA** , PANEL–Selva, recursos naturales y cultura Tema: *El Alto Uruguay, naturaleza, historia y cultura (Misiones, Argentina)* , Posadas, 2007
- **VIII JORNADAS DE TURISMO**, Cien años del Turismo en Argentina. Evolución, Aportes y Perspectivas en la Región Litoral/Chaco y Corrientes, Conferencia: *Lineamientos de manejo conjunto para las Misiones Jesuítico Guaraní Santa María La Mayor y Santos Mártires del Japón*, Corrientes, 2007
- **SAN CARLOS, HISTORIA, PATRIMONIO Y CULTURA**, en el marco de los 130º Aniversario de la refundación del pueblo, Conferencia: San Carlos, historia, patrimonio y cultura. En representación del Secretario General de Extensión de la Universidad Nacional de Misiones y el Circuito Internacional de Misiones Jesuítico Guaraní, San Carlos, Corrientes, 2007
- **TURICIENCIA 2007**, Segundo Congreso de Ciencias Aplicadas al Turismo-RIATUR Red de Investigaciones Aplicadas al Turismo, Conferencia: *Ruta temática cultural en el contexto serrano uruguayense*, Buenos Aires, 2007 [f](#)
- **VIII JORNADAS NACIONALES Y II SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION, MERCOSUR uniendo destinos**. Universidad Nacional de Misiones, UNaM, Ponencia: *Lineamientos de manejo conjunto para las Misiones jesuítico guarani Santa María la Mayor y Santos Mártires del Japón*. 2007. ISBN: 978-950-579-068-5
- **JORNADAS “El Patrimonio Cultural. Diversidad e Integración”**, Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Comité Argentino, Región Centro e Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio “Marina Waisman”, Ponencia: *“Patrimonio misionero: Diversidad en la Unidad. Normativas para su preservación”*, Córdoba, Argentina, Marzo 2007
- **III JORNADAS SOBRE ARTE Y ARQUITECTURA EN ARGENTINA**, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Bellas Artes y Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Instituto de Estudios del Hábitat, Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, Capítulo: ***El mundo construido: caso Santos Mártires del Japón***, 12pp, octubre 2005
- **ENCUENTRO ITINERARIOS Y RUTAS CULTURALES**. En el marco del VIII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Buenos Aires – Salta, septiembre de 2006. Ponencia: *Tras las huellas del jesuita... Ruta temática cultural en el contexto serrano uruguayense.*, abril de 2005.
- **X JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE MISIONES JESUÍTICAS**- Universidad Católica de Córdoba. Mesa

Redonda: *Patrimonio de Santos Mártires del Japón*. 2004.

- **II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO JESUITICO**. Manzana de las Luces, Buenos Aires, 2004
- **II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN** Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Artes, Presentación tesis de maestría, 2004
- **II SEMANA ACADÉMICA DE HISTORIA de la Facultad União das Américas, Foz do Iguaçu, Brasil**, "Frontera-Pasado y Presente- Conferencia "Misiones Jesuíticas", 2003
- **FORO SOCIAL MISIONERO: Coordinación del taller: "Mártires, el vigía del Uruguay. Desarrollo local a partir de activación del patrimonio – Oberá**. noviembre 2002
- **1eras. Jornadas de Capacitación e Información sobre la Importancia de las Ruinas Jesuíticas de Santos Mártires del Japón – MUNICIPALIDAD DE ARROYO DEL MEDIO**. noviembre 2002
- **IX Jornadas Internacionales Sobre Misiones Jesuíticas-** PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SAN PABLO, BRASIL. Ponencia: *El paisaje arquitectónico: Santos Mártires del Japón*. Octubre 2002.
- **Seminario: Municipio Gestión Turística Integral: Aproximaciones al Patrimonio de Santos Mártires del Japón-** Participante del Comité Organizador y Disertante. Santa María La Mayor, Julio 2002
- **IV JORNADAS NACIONALES DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DE ESTUDIOS EN TURISMO** "Educación y formación de recursos humanos en el turismo" -Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Turismo. *Diacrónico y Sincrónico: Taller Total en Turismo y Recuperación de Santos Mártires del Japón – Sistema Jesuítico Guaraní, Misiones, Argentina* Posadas, 2001
- **Presentación del video "El vigía del Uruguay"** Efectuado en el marco de una investigación con la arqueóloga Ruth Adela Poujade, y la prof. Graciela Cambas. Presentado en las VIII JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LAS MISIONES JESUÍTICAS. FACULTAD DE ARQUITECTURA DE ENCARNACIÓN, PARAGUAY, septiembre de 2000.
- **Presentación del video "Las misiones por dentro"** Efectuado en el marco de una investigación con la arqueóloga Ruth Adela Poujade, y la Dra. Graciela Cambas. Presentado en las VII JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LAS MISIONES JESUÍTICAS. En el INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS-CONICET-U.N.NE-ARG. Resistencia, Chaco del 26 al 28 de agosto de 1998.
- **Impacto del puente Posadas – Encarnación** En el Segundo Seminario para la preservación del patrimonio ambiental. U.C.E., Paraguay Carrera de Arquitectura. Encarnación, Paraguay, 13 de setiembre de 1991.
- **Investigación para la determinación del Patrimonio Urbano, Arquitectónico y Cultural de la ciudad de Encarnación Paraguay, afectado por el llenado del vaso de la represa de Yacyretá. Variaciones de la cota.**
Encuentro regional del Cono Sur. Patrimonio: RESCATE DE NUESTRAS RAICES. Lugar y fecha: Posadas, Misiones, del 5 al 8 de noviembre de 1991.

ARTE:

- **PROYECTO "Q": 1605-2005: Homenaje a la Primera Edición del Quijote**, Universidad Nacional de Misiones, Secretaría General de Extensión Universitaria, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Letras, Cátedra de Literatura Española, *Caballero de la triste figura*, octubre 2005
- **CURSO DE MEDIOS EXPRESIVOS**. A.E.A. (Asociación de Estudiantes de Arquitectura), julio-noviembre 2003
- **SEMANA ARTÍSTICA DE LA UNaM EN BUENOS AIRES**, organizado por la Facultad de Artes en el Centro Cultural General San Martín de Buenos Aires, Declarada de Interés Provincial: **Número de expediente:** D-21029/03. Conferencia: "La idea, el proceso y el producto. El taller total de arquitectura", 29/5/03
- **Intercátedras: "Lo Real y lo ficcional"** FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, U.Na.M., Carrera: LETRAS Ponencia: "UN ESCENARIO FICCIONAL PARA LO REAL: La Plaza de Italia (USA.1975) del Arq. Charles Moore". Posadas, 30 de noviembre de 1999.
- **"El color"**, curso de 6 horas de duración en dos días, para alumnos de segundo y tercer año. FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA, U.C.I., Carrera: ARQUITECTURA. Encarnación, 20 de agosto de 1999.

12. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS-ENCUENTROS-JORNADAS Y SIMPOSIOS

- **DIA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS** Primera Jornada Rioplatense sobre Patrimonio Cultural, Auditorio Anexo Cámara de Diputados de la República Argentina, abril 2019

- Coordinadora en sesión 6 de ponencias y comunicaciones en el Primer Congreso “Vivir la Ciudad. Patrimonio, diversidad cultural e identidad en la ciudad contemporánea” Posadas, 24, 25 y 26 de octubre de 2018
- Coordinadora del Taller PLANIFICACIÓN DE LA AGENDA DE TRANSVERSALIDAD TURISTICA DEL CORREDOR IGUAZÚ - MISIONES JESUITICAS, en las Jornadas Científico Tecnológicas en el marco del 45° Aniversario de la Universidad Nacional de Misiones, los días 9, 10 y 11 de Mayo de 2018.
- Coordinadora de la Muestra de Innovación Proyecto ERASMUS PLUS + UNIVERSIDAD, NUEVAS TECNOLOGIAS Y PATRIMONIO, en las Jornadas Científico Tecnológicas en el marco del 45° Aniversario de la Universidad Nacional de Misiones, los días 9, 10 y 11 de Mayo de 2018.
- Coordinadora de la Mesa de Trabajo PROVINCIALIZACIÓN Y MODERNIDAD, en las Jornadas Científico Tecnológicas en el marco del 45° Aniversario de la Universidad Nacional de Misiones, los días 9, 10 y 11 de Mayo de 2018.
- Proyecto de Extensión aprobado por el HCD con **resolución 165/16**, una propuesta avalada por el departamento de Historia y dirigida y dictada por la **Arq. Graciela C. Gayetzky**. 4 clases/conferencias/charlas, primero 1/11/16 contexto concursos arquitectura, que tendrá como disertante a la **Arq. Graciela C. Gayetzky**, 8/11/16 segundo alojamiento turístico en la provincia y Movimiento Moderno, dictado por **Alba Cristina Ferreyra** ; 8/11/16 tercer encuentro “Políticas turísticas de la provincialización”, por **Ángela Beatriz Riberos** y el cuarto encuentro será de “territorio a provincia: la construcción del ciudadano misionero”, dictado por **Rubén Stasucky Natalia Vrubel**.
- Reunión Preparatoria del I Encuentro Binacional Argentino Boliviano de Turismo Cultural: El Camino Franciscano-Los Caminos Jesuíticos y del Taller Binacional de Instituciones Argentino Bolivianas, San Salvador de Jujuy, 25 de agosto 2016
- Comentarista en **Jornadas de Investigadores 2015 Fronteras y liminaridades**. Espacios de diálogo, confrontación y descubrimiento, organizado por la Secretaria de Investigación y Posgrado Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de Misiones 10.12/12/15 Resolución HCD N°109/15
- **Desarrollo turístico en Costa Rica: experiencias académicas y de investigación. Posibilidades de trabajo en conjunto a futuro**, organizada por la red INTUPAT de la Universidad Nacional de Misiones, junio 2015, resolución HDC N°199/14
- **Encuentro Regional NEA** de Proyectos de Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo 2014 Posadas, 2014
- **XVIII Encuentro Red Universitaria de las Misiones Jesuítico-Guaranies**, Posadas, Argentina 2014
- **Primer encuentro de la Red InTuPat** de Turismo Patrimonial, Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Nicaragua, Posadas, Argentina 2014
- **I Jornadas de Patrimonio e Inclusión**, Universidad Nacional de Misiones-ICOMOS, Posadas, 2014
- XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. **El patrimonio jesuítico- guaraní de Concepción de la Sierra (provincia de Misiones). Una aproximación hacia su materialidad desde una mirada interdisciplinaria**. Beatriz Riberos, Graciela de Kuna, Amanda Eva Ocampo, La Rioja 22-26 de abril 2013
- Jornadas Científico Tecnológicas del 40º Aniversario de la Universidad Nacional de Misiones Campus Universitario y la Secretaria General de Ciencia y Tecnología, Posadas 15 y el 17 de mayo de 2013.
- II Jornadas Latinoamericanas “Patrimonio y Desarrollo” ICOMOS, La Plata, abril 2013
- **XVII Encuentro Red Universitaria de las Misiones Jesuítico-Guaranies**, Posadas, Argentina 2012
- XIV Jornadas sobre Misiones Jesuíticas, San Ignacio de Velasco, Chiquitos, Bolivia. 7 al 10 de agosto de 2012
- 17 Asamblea General ICOMOS Consejo Mundial de Monumentos y Sitios, UNESCO Comité Científico, París, 2011
- SIGraDi 2011 "Cultura Aumentada" Centro de Informática y Diseño, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina Modelo de Transferencia de Información Patrimonial (MTIP): El Patrimonio Arquitectónico de las Misiones Jesuítico Guaraní, su documentación, comunicación y difusión La Arquitectura Virtual como herramienta, 2011 ISBN: 978-987-657-679-6
- Jornadas: El patrimonio urbano y arquitectónico: la gestión para su conservación. Universidad Nacional

de Tucumán, Instituto de Historia y Patrimonio, ICOMOS Comité Argentino del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, 2011

- **1° Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata, 4° Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino y II Jornadas de Actualización en Arqueología Tupi guaraní**, Auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación Argentina, Reunión Especializada de Ciencia y Tecnología del Mercosur, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 11 al 16 de abril de 2011 [↓](#)
- **CNMMLH Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos**, Plenario extraordinario Regional Nordeste, Resistencia, Chaco, 2011
- **XVI Encuentro Red Universitaria de las Misiones Jesuítico-Guaraníes**, Encarnación, Paraguay 2011
- **Seminario Patrimonio indígena en el contexto de las Misiones**, MERCOSUR-Universidad de la República, Tacuarembó, Uruguay, 2010
- **XV Encuentro Red Universitaria de las Misiones Jesuítico-Guaraníes**, Uruguay 2010
- **XXX Encuentro de Geohistoria Regional**, Ponencia: Patrimonio arquitectónico regional: las Misiones Jesuítico Guaraní, su conservación, documentación y difusión. Resistencia, 2010
- **4° Congreso Latinoamericano de Investigación Turística. Universidad de la República. Montevideo. Uruguay** ponencia: Planificación interpretativa, circuitos turísticos locales. CON REFERATO. Publicación digital, 2010
- **XIII Jornadas Internacionales Missoes Jesuíticas, Dourados, Mato Grosso do Sul, Brasil** Entre el tiempo y el espacio o entre el cielo y la tierra... Buenaventura Suarez y San Cosme y San Damián, Cambas, Kuna y Riberos, ISSN 2178-132X con referato, 2010
- **EXTENSO 2009, Extensión y Sociedad, X Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria** Montevideo, Uruguay, 2009
- **FITUR, Feria Internacional del Turismo, Madrid, España, 2009 XII JORNADAS INTERNACIONALES SOBRELASMISIONESJESUÍTICAS"INTERACCIONES Y SENTIDOS DE LA CONVERSIÓN"** Buenos Aires, 2008
- **IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural, CANADÁ-ARGENTINA, CORDOBA**, Mayo 2008
- **Hoy como ayer. Evangelización y promoción humana. Conmemoración del IV Centenario de la Provincia Jesuítica del Paraguay**, UCC Universidad Católica de Córdoba, junio 2008
- **2º Congreso de Investigación en Turismo de Chile. UACH-Universidad Austral de Chile**, Campus de la Isla Teja, Valdivia, Chile, 2008
- **Tercer Encuentro Patrimonio Jesuítico "La Compañía de Jesús en América. La Construcción de un espacio"** CICOP, 2007
- **VIII JORNADAS NACIONALES Y II SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION, MERCOSUR uniendo destinos.** Universidad Nacional de Misiones, UNaM , 2007.
- **JORNADAS "El Patrimonio Cultural. Diversidad e Integración"**, Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Comité Argentino, Región Centro e Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio "Marina Waisman", Córdoba, Argentina, Marzo 2007
- **XXI Jornadas de investigación y Tercer Encuentro Regional de Investigación si + hct: historia, crítica y teoría: del clip al territorio, FADU-UBA** Universidad de Buenos Aires, ponencia: El Vigía del Uruguay, 2006.
 - **III JORNADAS SOBRE ARTE Y ARQUITECTURA EN ARGENTINA**, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Bellas Artes y Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Instituto de Estudios del Hábitat, Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, Capítulo: **El mundo construido: caso Santos Mártires del Japón**, 13 y 14 de octubre de 2005 ISBN 987-22474-0-4
- **ENCUENTRO ITINERARIOS Y RUTAS CULTURALES.** En el marco del VIII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Buenos Aires – Salta, septiembre de 2006 y Buenos Aires abril de 2005.
- **X Jornadas Internacionales Sobre Misiones Jesuíticas- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA.** Mesa Redonda: *Patrimonio de Santos Mártires del Japón*. Córdoba, 2004.
- **II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO JESUITICO.** Manzana de las Luces, Buenos Aires, 2004
- **II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN** Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Artes, Presentación tesis de maestría, 2004
- **4to. ENCUENTRO-TALLER SOBRE El Circuito Internacional de las Misiones Jesuíticas** – UCI,

Encarnación,Paraguay, 2004

- **3er. ENCUENTRO-TALLER SOBRE *El Circuito Internacional de las Misiones Jesuíticas*** – U.R.I., SantoAngelo, Brasil, 2004
- **2do. ENCUENTRO-TALLER SOBRE *El Circuito Internacional de las Misiones Jesuíticas*** – UNaM. Oberá,2004
- **1er. ENCUENTRO-TALLER SOBRE *El Circuito Internacional de las Misiones Jesuíticas*** – UNaM. Posadas,2003
- **IX JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE MISIONES JESUÍTICAS-** PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SAN PABLO, BRASIL. octubre 2002
- **IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES.** Buenos Aires, 26 de noviembre al 2de diciembre de 2001
- **VIII JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE MISIONES JESUÍTICAS-** UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ENCARNACIÓN, PARAGUAY. Setiembre de 2000
- **VII JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE MISIONES JESUÍTICAS,** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS-CONICET-U.N.N.E., Resistencia, 1998
- **ECO-SUR' 93. II CONFERENCIA DEL MERCOSUR SOBRE MEDIO AMBIENTE Y ASPECTOS FRONTERIZOS.** Comisión: MEDIO AMBIENTE Y EDUCACION. Posadas, Misiones, 1993
- **INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR,** U.Na.M., Posadas, 1993.
- **PRIMER ENCUENTRO INTERMUNICIPAL Y REGIONAL DE ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE** Fundación Jardín Botánico. Posadas, Misiones, 1992.
- **SEGUNDO SEMINARIO PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO AMBIENTAL** Area U.C.I. Encarnación,C.P.P.A. Centro para la preservación del patrimonio ambiental 12-13/9/91
- **ENCUENTRO REGIONAL DEL CONO SUR. Patrimonio: rescate de nuestras raíces.** ICOMOS-UNESCO Posadas, Misiones, del 5 al 8 /11/91.
- **PRIMER SEMINARIO SOBRE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO AMBIENTAL, REPRESA DE YACYRETÁ.** U.C.I., C.P.P.A. Encarnación, Paraguay, 1990.

13. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS - VISITAS DE INVESTIGADORES

- Curadora en la primera exposición de obras de arte de Héctor A ARCE, Museo Provincial Juan Yaparí, con poemas de Facundo Alvada. Inauguración 04/10/2024 con la presencia de autoridades provinciales y el coro de la UNaM
- 2º Coloquio Internacional de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas | 1er Congreso Internacional de Arquitectura Indígena en las Américas 29 al 31 de octubre de 2025 en la ciudad de Mérida, Yucatán, México. Organizadora
- 53º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA Museos del siglo XXI: innovación museográfica, participación y tecnologías para la expresión de identidades Ricardo Cano, especialista en Museología y Museografía 13-09-2025
- 52º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA Urbanismo Andino, los barrios del Cusco Virreinal y la continuidad de la toponimia inca en la obra del Inca Garcilaso De la Vega Lorena Tord Velazco 15-09-2025
- 51º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA Camino de Vida y Sabiduría en Espacios de Arquitectura Propia de los Pueblos Indígenas del Cauca Silvia Jimena Ruiz Muelas y Mónica Andrea Galíndez Zúñiga 18-08-2025

- 50º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA Acciones emergentes en la conservación arqueológico-arquitectónica. Casos recientes en Mesoamérica Alejandro Villalobos, 21/07/2025
- 49º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA Puesta en valor de «El Shincal de Quimivil» Guillermina Couso 16/06/2025
- 48º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA Brechas de Descolonización en la Arquitectura Indígena" y estará a cargo del antropólogo Adolfo Iván Batún Alpuche. 19/05/2025
- 47º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA Arquitectura del Cosmos. Rituales, astros y símbolos en los Andes centrales" y estará a cargo del arquitecto y doctor en Ciencias Sociales Miguel Ángel Guzmán Juárez.07/04/2025
- 46º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA Teorías espaciales para las Américas: contrapesos para cinco siglos de eurocentrismo" y estará a cargo del arquitecto brasilero-americano Fernando Luiz Lara. 10/03/2025
- 45º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA La arquitectura de tierra en la Mesoamérica ancestral y estará a cargo del doctor en arquitectura Luis Fernando Guerrero Baca. 24/02/2025
- 44º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA "LA LECTURA DEL DESIERTO, hace 14000 años en la costa del Perú" y será dictada por el arqueólogo y antropólogo Jaime Deza M. Rivasplata. 16/12/2024
- 43º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA "Arquitecturas participativas y procesos de diseño en comunidad" y será dictada por Joaquín Trillo. 18/11/2025
- 42º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA El agua en el auge y declive de Uxmal en Yucatán y estará a cargo del arqueólogo maestro en arquitectura y Gestor de la Zona Arqueológica de Uxmal José Huchim Herrera 14/10/2025
- 41º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA "Textil Andino en Argentina. Memoria Kolla. Colección Staude" profesora de historia Celestina Stramigioli. 09/09/2024
- 40º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA Guía técnica de pertinencia cultural en Establecimientos de Salud. Unidad de atención de pueblos indígenas e interculturalidad, Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, Guatemala con arq Jun Kanek Nimwitz Pérez 12/08/2024
- 39º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA PROCESOS DE URBANIZACIÓN PREHISPÁNICOS EN LA REGIÓN DEL BAJO EL LABERINTO: YAXNOHCAH Y CALAKMUL 15/07/2024 [c](#)
- 38º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna "Kem-T'isom. Nuch'ab'al, La voz de tejido-bordado" dictada por la arquitecta Aurora Nohemi Chaj Haz. 10/06/2024
- 37º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna "Mayo, mes de la chacana, Cosmovisión e Identidad en el mundo Andino", por Natalia Estarellas (Argentina) y Guido Mamani (Bolivia) 20/05/2024

- 36º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna "Del ina al apsu, multivalencias aymaras en la urbatectura de El Alto", por la arquitecta boliviana Vania Susana Calle Quispe" 06/05/2024
- 35º Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA Los Eclipses en la cosmovisión indígena americana: Mayas y Mapuches 22 /04/2024
- 34º Coloquio de Arquitectura Indígena Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA, antropólogo Harold Fernando Amabilis Zetina "Casa maya, conservación e integración en el paisaje urbano de la comunidad de Pomuch, Hecelchakán, Campeche 15/04/2024
- 33º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA "Geometría Maya en Textiles Mayas" dictada por la arquitecta Aurora Nohemi Chaj Haz. 18/03/2024
- 32º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA " La arquitectura maya del Puuc, de la devastación al restablecimiento" a cargo del Dr José G. Huchim Herrera, México 12/2/24
- 31º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA "La arquitectura de Oasisamérica en el norte de México y Suroeste de Estados Unidos" a cargo del Arq. Juan Antonio Siller Camacho | México. 13/11/23
- 30º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA "La escritura maya jeroglífica. Puesta en Valor en el siglo XXI" a cargo del Arqueólogo Eduardo Puga Salazar México. 23/10/23
- 29º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA "NEOMAYA: Revaloración y reinterpretación de Identidad" a cargo de los Arqs. José Trinidad Escalante Kuk y María Elena Torres Pérez | México. 25/9/23
- 28º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA "Educación e Investigación intercultural comunitaria para la conservación de la arquitectura indígena en México" a cargo del Arqueólogo Ivan Batún Alpuche. 14/8/23
- 27º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA "Huentota el sistema hídrico «Las Acequias» (Mendoza, Argentina)" a cargo profesor de historia Rubén Alberto Herrera. Argentina. 24/7/23
- 26º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA "Preservación de la cultura ancestral a través de la Arquitectura" a cargo de la Arq. María Patricia Farfán Sopó. Colombia. 12/6/23
- 25º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA "Culturas constructivas con tierra" a cargo de la Arq. Pacha Yampara Blanco | Bolivia. 19/5/23
- 24º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA "Los derechos de autor de los pueblos originarios y su protección legal" 17/4/23
- 23º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena". Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA " tema: ""CAPIVARA: arte rupestre no sertão do Piauí"" a cargo del Dr. Dalton Sala, 13/03/2023

- 22º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena". Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA " tema: "Lenguaje ancestral global" por el arquitecto peruano Luis Longhi. 13/02/2023
- 21º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena". Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA, tema "Rompiendo la burbuja con el arte contemporáneo indígena" y por la artista, curadora, investigadora y profesora del Pueblo Karajá (Iny) Kassia Borges 12/12/2022
- 20º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena". Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA, tema: "Los barriletes de Santiago en Sacatépequez, Guatemala: Una comunicación con el cielo" por el Dr Arq Juan Antonio Siller Camacho 14/11/2022
- 19º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena". Organizado Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez, Graciela de Kuna y ARQA 10/10/2022 tema: "Arquitectura indígena y la persistencia de la tradición en el habitar de los pueblos de Colombia y Panamá".
- 18º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" tema: "Arquitectura y Alimentación: Los usos de la Cal Maya". Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 05/09/2022
- 17º Coloquio de Arquitectura Indígena | La arqueología del hábitat como proceso formativo en la Facultad de Arquitectura de la UNAM Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 02/08/2022
- 16º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena", 11/07/2022 "Conocimiento tradicional y arquitectura: Las casas maternas, espacios interculturales para vencer distancias".
- 15º encuentro del "Coloquio Virtual de Arquitectura Indígena" Conservación arqueológica de las ciudades indígenas ante la urbanización. Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 11/07/2022
- 14º ENCUENTRO DEL COLOQUIO VIRTUAL DE ARQUITECTURA INDÍGENA DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 6-12-2021
- 13º ENCUENTRO DEL COLOQUIO VIRTUAL DE ARQUITECTURA INDÍGENA INSTALACIONES TEMPORARIAS | ALTARES DE MUERTOS PARA EL DÍA DE SANTOS DIFUNTOS EN LAS AMÉRICAS Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 2021
- 12º ENCUENTRO DEL COLOQUIO VIRTUAL DE ARQUITECTURA INDÍGENA ARQUITECTURA INDÍGENA EN NORTEAMÉRICA - PLURALIDAD Y FUTURIDAD Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 2021
- 11º ENCUENTRO VIRTUAL DEL COLOQUIO DE NUEVA ARQUITECTURA INDÍGENA INFRAESTRUCTURA INCA PARA EL DESARROLLO FUTURO – PROYECTO SONDONDO Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 2021
- 10º ENCUENTRO DEL COLOQUIO DE NUEVA ARQUITECTURA INDÍGENA EL TEMAZCAL, BAÑO DE VAPOR MESOAMERICANO: DE LA LLANURA YUCATECA A LAS MONTAÑAS ANDINAS: REFLEXIONES SOBRE LOS SISTEMAS VIALES ANCESTRALES Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 2021 [!](#)
- 9º ENCUENTRO DEL COLOQUIO DE NUEVA ARQUITECTURA INDÍGENA EL TEMAZCAL, BAÑO DE VAPOR MESOAMERICANO: DEL PASADO ANCESTRAL A LAS NUEVAS CORRIENTES ESPIRITUALES Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 2021
- 8º ENCUENTRO DEL COLOQUIO DE NUEVA ARQUITECTURA INDÍGENA EL ARTE DEL DISEÑO - SOBRE LAS CREACIONES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 03-06-2021
- 7º ENCUENTRO DEL COLOQUIO DE NUEVA ARQUITECTURA INDÍGENA COSMOVISIÓN Y

VIVIENDA: HABITAR EL TERRITORIO DESDE LOS PUEBLOS MAPUCHE Y MAYA Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 26-04-2021 [!](#)

- 6º ENCUESTO: EL ALTO (BOLIVIA) Y PURMAMARCA (ARGENTINA) TRADICIÓN Y MEMORIA EN DOS CENTROS URBANOS ANDINOS: CONTINUIDADES Y CAMBIO. Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 2020
- 5º ENCUESTO: APORTE DE LOS TEJIDOS TRADICIONALES A LA ARQUITECTURA. COLOQUIO VIRTUAL DE ARQUITECTURA INDÍGENA EN LAS AMÉRICAS Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 2020
- 4º ENCUESTO: EXPERIENCIAS DE PERVIVENCIA DE LA ARQUITECTURA INDÍGENA Y VERNÁCULA. COLOQUIO VIRTUAL DE ARQUITECTURA INDÍGENA EN LAS AMÉRICAS Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 2020
- 3º ENCUESTO: LA ARQUITECTURA ESCOLAR PARA Y CON PUEBLOS ORIGINARIOS COLOQUIO DE LA NUEVA ARQUITECTURA INDÍGENA Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA 2020
- 2º ENCUESTO COLOQUIO DE NUEVA ARQUITECTURA INDÍGENA EN AMÉRICA Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA "Las tecnologías del agua en la América Prehispánica y su vigencia en el presente" Expositores Juan Antonio Siller Camacho – MÉXICO y Ronald Ancajima Ojeda – PERÚ 10-08-2020
- PRIMER ENCUESTO COLOQUIO VIRTUAL DE ARQUITECTURA INDÍGENA EN LAS AMÉRICAS Organizado junto a Leonor Slavsky, María Elena Torres Pérez y ARQA Expositores: María Elena Torres Pérez (México), Marcela Valdata (Argentina) y Eliseo Huencho Morales (Chile) 22-06-2020
- WEBINAR: MUNDO JESUÍTICO GUARANÍ: PANDEMIA, DEMOGRAFÍA Y PATRIMONIO. PERSPECTIVAS DEL TURISMO, 2020
- V JORNADA VISIBILIZANTE DEL MOVIMIENTO MODERNO EN MISIONES, AVANCES DE INVESTIGACIÓN, WEBINAR, 2020
- CONFERENCIA VIRTUAL ARQUITECTO ALEJANDRO BUSTILLO CONSOLIDANDO EL TERRITORIO NACIONAL DE MISIONES, en el marco del proyecto de investigación PI 16H473 Secretaría de Investigación y Posgrado, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de Misiones
- Webinar: V Jornada Visibilizante del Movimiento Moderno en Misiones sobre avances del PI 16H473 Registro, catalogación y protección: la Arquitectura del Movimiento Moderno de Misiones 3 Agosto 2020
- Webinar: "Alejandro Bustillo Consolidando el Territorio Nacional de Misiones" Expositores: arquitectas Martha Levisman, Graciela Gayetzky y Agustina Basile, la licenciada Cristina Ferreyra y el profesor Martín Romero,
- Webinar: "Mundo jesuítico guaraní: pandemia, demografía y patrimonio. Perspectivas del turismo" Expositores: Robert Jackson (México), Graciela de Kuna (Argentina) y Alba Cristina Ferreyra (Argentina)
- Responsable de la organización del Curso de Actualización "**Patologías en estructuras del HAº en edificios de Valor Patrimonial**" en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Misiones, programa de Extensión "La Extensión como herramienta de inclusión y articulación de la Universidad Pública con la región" Resolución HCD N°223/16, noviembre 2018
- Coordinación en las Primeras Jornadas de Patrimonio e Inclusión, organización del evento, Centro Cultural Vía La Estación, 16 y 17 de junio 2016 en el marco del Programa de Extensión "Sociedades Estatales: Orígenes y desarrollo histórico" aprobado por Resolución HCD N°200/16
- "II Jornada de Patrimonio e Inclusión", organización con visita del decano de la Universidad Nacional de Costa Rica Olger Rojas Elizondo en el marco de convenio de cooperación académica entre la UNaM y la Universidad Nacional de Costa Rica (Sede Regional de Chorotega), FHyCS, julio 2015
- Organización Charla con Estudiantes Dra Margarita Barretto (Turismo, Arquitectura, Comunicación Social), Secretaría de Investigación y Posgrado Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de Misiones 24/02/2015
- Viaje de auxiliares y alumnos participantes de las Jornadas Patrimonio e Inclusión a las Misiones Jesuíticas del Paraguay San Cosme y Damián, Trinidad y Jesús, financiamiento Secretaría de Asuntos Estudiantiles Universidad Nacional de Misiones, diciembre 2014, Organización
- Presentación y aceptación en la Asamblea de ICOMOS (julio 2014) de la idea de generar un Inventario del

Movimiento Moderno en Argentina IMMA. La idea sería luego presentarlo a la CNMMLH para su declaratoria general, como habíamos hablado con el Arq REPETTO anterior presidente cuando se presentó la carpeta de la Escuela de Alem en 2011 declarada MHN en 2012.

- Jornadas Latinoamericanas Patrimonio e Inclusión, Universidad Nacional de Misiones-ICOMOS Argentina Consejo Mundial de Monumentos y Sitios, 17 al 22 de Junio de 2014, Posadas/Concepción/Santa María/San Ignacio/Cataratas. Beneplácito del Senado de la Nación Argentina y de la Cámara de Diputados de la Provincia de Misiones
- Visita de Investigadores Viaje a las Misiones 20/06/2014 y Argentina, Nicaragua, Costa Rica, Brasil, Paraguay, Bolivia, Uruguay y Chile en Red Internacional de Turismo Patrimonial
- Visita de Investigadores Viaje a las Aguas Grandes 21 y 22/06/2014, Argentina, Nicaragua, Costa Rica, Brasil, Paraguay, Bolivia, Uruguay y Chile en Red Internacional de Turismo Patrimonial.
- VIAJE DE VISIBILIZACIÓN I- Ruta Nacional N°12, Misiones, para realizar actividades de comunicación y concientización del patrimonio del Movimiento Moderno de Misiones que el equipo de investigación (MMM), integrado por docentes investigadores de Arquitectura y Turismo, y estudiantes de Turismo, Arquitectura, Comunicación Social y Letras, 26 y 27 de agosto de 2013. Proyecto de extensión, Integración Regional, Promoción de la Extensión Universitaria en el ámbito Internacional (PPUA), Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 12° Convocatoria, proyecto **Patrimonio, turismo y educación: la arquitectura del Movimiento Moderno en Misiones** Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Resolución N° 317/12
- Diseño y concreción de la propuesta para alumnos y docentes de la Universidad Católica de Santa Fe Facultad de Arquitectura, sede Santa Fe, Rafaela y Posadas de circuito turístico temático (TRES DÍAS: miércoles, jueves y viernes), Tema: Arquitectura del Movimiento Moderno de Misiones en el marco del Proyecto de investigación N° 16 H 313: Patrimonio, turismo y educación: la arquitectura del Movimiento Moderno de Misiones. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, 2012.
- **XVII Encuentro Red Universitaria de las Misiones Jesuítico-Guaranies**, Posadas, Argentina 2012
- **Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología** Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva Programa Nacional Ciencia, Tecnología y Educación Universidad Nacional de Misiones: **Mi escuela es un Monumento**, Leandro N Alem, 11/6/12
- **Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología** Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva Programa Nacional Ciencia, Tecnología y Educación Universidad Nacional de Misiones: **De lunas y otros cuentos...** Misión Jesuítica Santa María La Mayor patrimonio mundial UNESCO 15/6/12
- **Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología** Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva Programa Nacional Ciencia, Tecnología y Educación Universidad Nacional de Misiones y Universidad Católica de Santa Fé sede Posadas: **Y... ¿Cómo era la Santa María de Jesuitas y Guaranies?** Misión Jesuítica de Santa María La Mayor patrimonio mundial UNESCO 15/6/12
- Curso de Posgrado Patrimonio y Posmodernidad 4 módulos a cargo de: Internacional: Arq Alfredo Conti ICOMOS, Nacional: Arq Jorge Néstor Bozzano CICOP, Regional: Dra Arq Angela Sánchez Negrette, Provincial: Dra Arq Graciela de Kuna. Universidad Católica de Santa Fé sede Posadas Facultad de Arquitectura 2011
- Organización y coordinación Viaje de Estudios Turísticos a Buenos Aires, cátedra Productos Turísticos Mundiales de la Lic en Turismo Universidad Nacional de Misiones-Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, 2009
- Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Secretaría de Extensión. Organización y Coordinación de la Jornada "MEMORIA DE CONCEPCIÓN, a ciento treinta años de la mensura, deslinde y amojonamiento del espacio destinado a Concepción de la Sierra, Provincia de Misiones", 19 de marzo de 2009. Declarada de Interés por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, UNaM mediante resolución del H.C.D.N°043/9 y de Interés Municipal por el Honorable Concejo Deliberante de Concepción de la Sierra, Misiones, declaración N° 01/09

14. TRABAJOS PUBLICADOS O ACEPTADOS PARA PUBLICAR EN REVISTAS PERIODICAS, ACTAS DE CONGRESOS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS

Libros:

- **Territorios de modernidad, Alejandro Bustillo.**, Graciela G de Kuna; Alba Cristina Ferreyra y Agustina Basile. Editorial Universitaria de Misiones, dirección Dr Froilán Fernández, 2025
 - En prensa: **Misiones jesuíticas de los guaraníes** Ángela Sánchez Negrette, Graciela Gayetzky de Kuna y Cristina Ferreyra en Sitios de Patrimonio Mundial publicación conjunta entre ICOMOS Argentina y el Congreso Nacional
 - Autor en: 3ras. Jornadas Latinoamericanas de Patrimonio y Desarrollo/Candela Murciego... (et al.); compilado por Diana B. Maggi; coordinación general de Pedro Delheye, prólogo de Raúl Horacio Meda. 1ª ed compendiada. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ICOMOS Argentina, 2016. Libro digital. Archivo Digital, descarga online. ISBN 978-987-29432-4-0
 - Autor en: **Primer Encuentro de Comités Latinoamericanos de ICOMOS del Siglo XX** / Ciro Caraballo Perichi ... [et al.]; compilado por Estefanía Airaldi; prólogo de Enrique Madia; Pedro Delheye; Rubén Eduardo Vera. - 1a ed. adaptada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: ICOMOS Argentina, 2015. Libro digital, PDF ISBN 978-987-29432-2-6
 - **Patrimonio e inclusión: Primeras Jornadas Latinoamericanas UNaM-ICOMOS 2014**; Coordinación editorial: Graciela Cecilia Gayetzky; Compilado: Ángela Beatriz Riberos; recopiladoras: Gabriela Seidel y Amanda Ocampo-1ª ed. Posadas: Editorial Universitaria de Misiones, 2014. ISBN-13: 978-950-766-102-0
 - **Resúmenes de las Primeras Jornadas Latinoamericanas UNaM-ICOMOS 2014**; Coordinación editorial: Graciela Cecilia Gayetzky; Compilado: Ángela Beatriz Riberos; recopiladoras: Gabriela Seidel y Amanda Ocampo-1ª ed. Posadas: Editorial Universitaria de Misiones, 2014. ISBN-13: 978-950-766-103-7
 - Kuna, Graciela de; Riberos, Beatriz; Ferreyra, Cristina; Monferrer Vigil, Malena (2012): **Planificación Interpretativa y Activación Patrimonial. Escenificación de la Imprenta Misionera en Santa María la Mayor**. Posadas: Editorial Universitaria de Misiones, ISBN 978-950-579-255-9
 - Kuna, Graciela CG de (2006): **El taller total, una evaluación formativa**, Sevilla: Fondos Digitales de la Universidad de Sevilla ISBN 9788469108918
- Capítulos:
13. 1. Científicos:
- Kuna-Ferreyra-Basile **HÁBITAT, ARQUITECTURA Y MEMORIA: MOVIMIENTO MODERNO EN MISIONES, ARGENTINA**, directores de la obra conjunta AMADEO RAMOS CARRANZA, ROSA MARÍA AÑON ABAJAS Y MARÍA ELENA TORRES PÉREZ, titulada ARQUITECTURA, INVESTIGACIÓN, PROYECTO Y OBRA: INTERVENCIONES EN CONTEXTOS DIVERSOS Editorial Universidad de Sevilla, 2024
 - Kuna-Ferreyra-Gómez Dalinger-Jackson: **HÁBITAT, ESPACIO PÚBLICO Y ARQUITECTURA EN LAS MISIONES JESUÍTICAS DE GUARANÍES**, directores de la obra conjunta AMADEO RAMOS CARRANZA, ROSA MARÍA AÑON ABAJAS Y MARÍA ELENA TORRES PÉREZ, titulada ARQUITECTURA, INVESTIGACIÓN, PROYECTO Y OBRA: INTERVENCIONES EN CONTEXTOS DIVERSOS, 2024
 - Kuna-Ferreyra-Basile, **Diseñar el territorio... Arquitectura e identidad: provincialización de Misiones, Argentina** y Kuna-Ferreyra-Gómez Dalinger-Jackson **Diseñar el hábitat... Genius Loci-Espíritu del Lugar en las Misiones Jesuítico Guaraníes caso San Cosme y Damián, misión jesuítica, Paraguay en Resúmenes** I SIACU Seminario Internacional de Investigación en Arquitectura y Cooperación Universitaria, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), México, Universidad de Sevilla España 2022
 - Gayetzky de Kuna, Graciela Cecilia (2019) **Misiones: patrimonio, provincialización y modernidad**. Revista La Rivada 7 (13), pp 9-13 <http://larivada.com.ar/index.php/numero-13/122-2-dossier/241-misiones-patrimonioprovincializacion-y-modernidad>
 - Basile, Laura Agustina; Gayetzky de Kuna, Graciela Cecilia y Vrubel, Natalia Noemí (2019) "La Arquitectura del Movimiento Moderno en Misiones". Revista La Rivada 7 (13), pp 14-27 <http://larivada.com.ar/index.php/numero-13/122-2-dossier/222-idea-hecha-materia>

- Romero, Martín y Gayetzky de Kuna, Graciela Cecilia (2019) “De cómo del Territorio Nacional obtuvimos patrimonio... El Parque Nacional Iguazú, el gobernador Acuña y Exequiel y Alejandro Bustillo”. Revista La Rivada 7 (13), pp 28-38 <http://larivada.com.ar/index.php/numero-13/122-2-dossier/223-decomo-del-territorio-nacional-obtuvimos-patrimonio>
- AAVV (2019) Obras del Movimiento Moderno en Misiones: fotografías del antes y el después (repositorios AGN / SCA / MMM). Revista La Rivada 7 (13), pp 55-71 <http://larivada.com.ar/index.php/numero-13/122-2-dossier/242-obras-del-movimiento-moderno-en-misiones>
- Vera, Néstor Fabián y Gayetzky de Kuna, Graciela (2019) “El aporte de la comunicación en la preservación y puesta en valor del patrimonio cultural”. Revista La Rivada 7 (13), pp 99-107 <http://larivada.com.ar/index.php/numero-13/122-2-dossier/227-el-aporte-de-la-comunicacion>
- Czerevin, A.; Cieplinski, N.; Torales, V.; Vera, N. F. Gayetzky de Kuna, G. (julio 2019). Conservación de obras del Movimiento Moderno en Misiones. Revista de Extensión Tekohá. Posadas: Ediciones FHyCS, 8(5), 36-48.
- Lavallo, J. L. y Gayetzky de Kuna G. (diciembre 2018). La comunicación como herramienta para la visibilización del patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno en Misiones. Revista de Extensión Tekohá. Posadas: Ediciones FHyCS, 7(5), 30-38.
- SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES Beneficios, dificultades y oportunidades Encuentro Anual del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS – IFLA Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018. Ponencia: Basile-Kuna: **La arquitectura vernácula de los pueblos nativos en Misiones y Entender el territorio mediante la evolución de los asentamientos industriales yerbateros en Misiones**. Autor/es Basile, Laura Agustina; Gayetzky de Kuna, Graciela Eje 07 Transformaciones del territorio. Itinerarios, recorridos. Paisajes Culturales
- Congreso Vivir la Ciudad. Patrimonio, diversidad cultural e identidad en la ciudad contemporánea. Organiza CICOP y Colegio de Arquitectos de Misiones, octubre 2018 (en prensa) Ponencias: Basile, Agustina; Gayetzky de Kuna, Graciela: **Entender el territorio mediante la evolución de los asentamientos industriales yerbateros en Misiones** y Gayetzky de Kuna-Basile: **CIUDAD E IDENTIDAD: Caso: Arquitectura de Alejandro Bustillo en Posadas-Iguazú, Misiones**. Czerevin, Cieplinski, Torales y Kuna: **Mmm3– Patrimonio y Estructuras de la Arquitectura del Movimiento Moderno** Leandro N. Alem, Misiones, Argentina
- **Communities on a frontier in Conflict. The Jesuit Guaraní Mission Los Santos Mártires del Japón**. Autor Robert H Jackson with a contribution by Graciela Gayetzky de Kuna. Cambridge Scholars Publishing- ISBN (10) 1-5275-1312-2 y ISBN (13) 978-1-5275-1312-9, 2018
- Graciela Gayetzky de Kuna et al.: **Argentina’s Cultural Heritage: Digitization and accessibility. Case study: Misiones, Province and World Heritage**, UNaM-National University of Misiones, Argentina. In In The 19th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium, December 2017, Delhi, India “Heritage and Democracy”: ST03: Protecting and Interpreting Cultural Heritage in the Age of Digital Empowerment. Cultural Heritage and Digital Empowerment
- Gayetzky de Kuna, Graciela et al.: **Inclusive cities, critical to theoretical models. Study’s case: Almadén, Castilla La Mancha, Spain – Idrija, Slovenia UNESCO World Heritage, 2012**. In The 19th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium, December 2017, Delhi, India “Heritage and Democracy” ST01: Integrating Heritage and Sustainable Urban Development by engaging diverse Communities for Heritage Management Community, Sustainability & Heritage.
- Gayetzky de Kuna, Graciela (2017). **“Registro, catalogación y protección: arquitectura del Movimiento Moderno de Misiones. Movimiento Moderno argentino y provincia de Misiones, mutuo beneficio”**. Revista La Rivada 5 (9), 247-257. ISSN: 2451-778X
- Graciela Gayetzky de Kuna, **Bicentenario en las plazas. Dos maneras de abordar el espacio público**. en 200 años de Territorio, Ciudad y Arquitectura. Encuentro Latinoamericano. El Patrimonio Cultural del Bicentenario, San Miguel de Tucumán, Argentina, 24 al 26 de agosto de 2016
- Graciela de Kuna, **Patrimonio arquitectónico: El Movimiento Moderno en Argentina, es patrimonio? Caso Escuela Normal de Alem, Misiones**. Tekohá, revista oficial del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Misiones, Año 2 N°4, diciembre de 2015, pp. 15-25
- Graciela de Kuna, Beatriz Riberos, Cristina Ferreyra, Juan Bautista Curti y Mario D Melgarejo: **La monumentalización de una idea. Escuela Normal N°1 de Leandro N Alem, Misiones (Mario Soto y Raúl**

- Rivarola 1957-1964**) pp. 12-18, en Revista de Arquitectura TEORIA/ENSEÑANZA/PRODUCCION de la Facultad de Arquitectura UCSF, Año 2 N°2 Arquitectura y Educación. ISSN 2313-9633, 2014
- Ángela Beatriz Riberos, Graciela Cecilia G de Kuna y Alba Cristina Ferreyra: **Algunos desafíos del turismo patrimonial del Nordeste: cultura jesuítica guaraní, patrimonio industrial y arquitectura del Movimiento Moderno y Patrimonio de la Provincia de Misiones**, en ICOMOS 40 AÑOS, coordinado por Pedro Delheye. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 230pp, 2014, ISBN 978-987-29432-1-9
 - Graciela de Kuna: en Entreletras 2º época, año 2 número 2, Departamento de Letras Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (F.H.yC.S.) Universidad Nacional de Misiones (U.Na.M.), **Plazas de Posadas: rastros urbanos entre dos siglos**, pp90-101, 2014, ISSN 1853-2535, 21/11/14
 - Beatriz Riberos, Graciela Cecilia G de Kuna y Alba Cristina Ferreyra: **Algunos desafíos del turismo patrimonial del Nordeste: cultura jesuítica guaraní, patrimonio industrial y arquitectura del Movimiento Moderno**. en ICOMOS 40 años/Estefanía Airaldi... (et.al.): coordinado por Pedro Delheye. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: ICOMOS Argentina, 2014 ISBN: 978-987-29432-1-9
 - **La monumentalización de una idea. Escuela Normal N°1 de Leandro N Alem, Misiones (Mario Soto y Raúl Rivarola, (1957-64)** Kuna, Riberos, Ferreyra, Curti, Melgarejo, Revista de Arquitectura de la Universidad Católica de Santa Fé, con referato, enviado para publicar el 19/06/2013
 - **Le patrimoine, moteur de développement: enjeux et projets** publication issue du Symposium scientifique international de la XVIIème Assemblée générale de l'ICOMOS Sorganisée par ICOMOS France dans 2011 à Paris. 2013
 - II Jornadas Latinoamericanas "PATRIMONIO Y DESARROLLO" ponencia: **El patrimonio del Movimiento Moderno en Misiones: la tensión entre preservación y actualización funcional en la arquitectura hotelera**. Graciela de Kuna, Beatriz Riberos, Cristina Ferreyra, Juan Curti, Mario D Melgarejo, La Plata, abril 2013
 - II Jornadas Latinoamericanas "PATRIMONIO Y DESARROLLO" ponencia: **Turismo patrimonial: fundamentos y debates**, Beatriz Riberos, Graciela de Kuna, Cristina Ferreyra, La Plata, abril 2013
 - Graciela Gayetzky de Kuna: **Santa María La Mayor conjunto urbano y religioso** en Patrimonio Argentino publicación conjunta CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio) y Clarín Diario de Arquitectura. Tomo: Ruinas y yacimientos arqueológicos n°13, pp. 136/141, ISBN: 978-987-07-2103-1, marzo, 2013
 - Graciela Gayetzky de Kuna: **Escuela Normal de Alem. Diálogo entre formas y materialidad**. En Patrimonio Argentino publicación conjunta CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio) y Clarín Diario de Arquitectura. Escuelas Colegios y Hospitales, pp 112/7, ISBN 978-987-07-2096-6, fecha de catalogación 25/07/2012
 - **Mociones básicas para un encuentro espiritual en las misiones jesuíticas de guaraníes en Misiones, Argentina** en **Experiencias de turismo espiritual en Iberoamérica**, Editorial Universidad de Guadalajara, México c/Riberos y Cambas, ISBN 978-607-8169-59-7, Noviembre 2012, pp 51/65 Libro digital
 - **Circuito de la Provincialización de Misiones, el Movimiento Moderno y su aporte arquitectónico (1953-1970)** en Jornadas Nacionales ICOMOS 2012: Rutas e Itinerarios Culturales. De la escala regional a los proyectos transnacionales, Gayetzky de Kuna Graciela, Riberos Beatriz, Melgarejo Mario D , CurtiJuan, Mendoza 26 y 27 de abril de 2012 EBook ISBN 978-950-624-021-9
 - **Itinerarios culturales y territorio - museo en las Misiones Jesuíticas guaraníes del río Uruguay. Argentina 2012/13** en Jornadas Nacionales ICOMOS 2012: Rutas e Itinerarios Culturales. De la escala regional a los proyectos transnacionales, Riberos Ángela Beatriz, Gayetzky de Kuna Graciela Cecilia, Ferreyra Alba Cristina, Monferrer Vigil Malena, Mendoza 2012 EBook ISBN 978-950-624-021-9
 - Graciela de Kuna, Beatriz Riberos y Miguel Franco: **la Escuela Normal de Alem** en EMPRENDER 11 conduce Carlos Esteban Poczynok *PROGRAMA TELEVISIVO INSTITUCIONAL DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO ALEM*,04/07/2012
 - **Escenificación de la imprenta en Santa María La Mayor Misión Jesuítico Guaraní Patrimonio Mundial (UNESCO, 1984)** en **17ª Asamblea Internacional ICOMOS/UNESCO**, Graciela de Kuna, Beatriz Riberos y Graciela Cambas, París, 2011 publicación digital ISBN 978-2-918086-11-6 p. 602/7
 - Graciela de Kuna, Graciela Cambas, Beatriz Riberos, **Italianos en Misiones: dos siglos de historia**, en M. Sartor (ed.), *Territori di dialogo. Arte in Argentina tra XIX e XX secolo*, "Studilatinoamericani/Estudios Latinoamericanos", 06 (2011), Udine, ForumEditrice, Italia ISSN 1827-1499 pp. 87-104.

- Riberos, Beatriz, Gayetzky Graciela, Ferreyra Cristina, MonferrerVigil Malena, Cambas Graciela. 2011. **Planificación interpretativa en las misiones jesuíticas** Año X Revista N° 9 "Realidad, Tendencias y Desafíos en Turismo" Universidad Nacional de COMAHUE. CONDET, ISSN 1850-4787, 2011.
- **Patrimonio urbano y arquitectónico: la gestión para su conservación**, ICOMOS-Instituto de Historia y Patrimonio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán, Ponencia: Patrimonio arquitectónico regional: las Misiones Jesuítico Guaraní, su conservación, documentación y difusión. La arquitectura virtual como herramienta: Modelo de Transferencia de Información Patrimonial (MTIP). –Kuna, Szeliga, Vargas 2011 ISBN: 978-987-1366-80-4
- 1° Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata, 4° Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino y II Jornadas de Actualización en Arqueología Tupiguaraní, Auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación Argentina, Reunión Especializada de Ciencia y Tecnología del Mercosur, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 11 al 16 de abril de 2011, Simposio N°11: Patrimonialización de recursos arqueológicos, ponencia: **Patrimonio arquitectónico regional: las Misiones Jesuítico Guaraní, su conservación, documentación y difusión. La arquitectura virtual como herramienta: Modelo de Transferencia de Información Patrimonial (MTIP)** pp.184/5, con referato.
- Entreletras 2º época, año 1 número 1, Departamento de Letras Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (F.H.yC.S.) Universidad Nacional de Misiones (U.Na.M.), **Y qué, ¿acaso es una obra de arte?**, pp 135/141, 2010 ISSN 1853-2535 con referato
- 4to Congreso Latinoamericano de Investigación Turística, Montevideo, Uruguay, **Planificación interpretativa de circuitos turísticos locales, Misiones Argentina**, Riberos, Cambas, Kuna, Ferreyra, etal., 2010 ISBN: 978-9974-98-057-0 con referato.
- XIII Jornadas Internacionales MissoesJesuiticas, Dourados, Mato Grosso do Sul, Brasil **Entre el tiempo y el espacio o entre el cielo y la tierra... Buenaventura Suarez y San Cosme y San Damián**, Cambas, Kuna y Riberos, ISSN 2178-132X con referato, 2010
- **Estudio Preliminar** en colaboración con Beatriz Riberos y Graciela Cambas, en **LUNARIO PARA UN SIGLO, Buenaventura Suárez, 1740**, Año Internacional de la Astronomía según UNESCO; Posadas: Editorial Universitaria de Misiones, Colección Ediciones Especiales, ISBN: 978-950-579-149-1, 2009
- **Y el Patrimonio?**.30 60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura. I-P Editorial Córdoba Argentina, ISBN: 987-1385-35-5, 2009.
- Graciela de KUNA, RIBEROS, B., CAMBAS, G., FERREYRA, C., LANSSE, E. **Pautas de manejo integrado para las misiones jesuíticas Santos Mártires del Japón y Santa María La Mayor en la ruta provincial N°30, Misiones, Argentina** 2º Encuentro de Investigación en Turismo de Chile. Investigación interdisciplinaria: fundamentos del conocimiento científico del turismo. Universidad Austral de Chile, 2008. v.1.
- **Estudio Preliminar** en colaboración con Beatriz Riberos y Graciela Cambas, en **MATERIA MÉDICA MISIONERA de Pedro de Montenegro (1710)**, Posadas: Editorial Universitaria de Misiones, Colección Ediciones Especiales, 316 páginas, 2007, ISBN: 978-950-579-080-7
- Tercer Encuentro Patrimonio Jesuítico "La Compañía de Jesús en América. La Construcción de un espacio" CICOP, 2007, **las plantas que aquí te doy pintadas... Contribuciones de Pedro de Montenegro a la construcción del paisaje misional**, Ángela Beatriz Riberos / Graciela Cambas/ Graciela G. de Kuna/Cristina Ferreira/ Elvira Lansse y **Un aporte a la construcción del espacio virtual: caso misiones jesuíticas. MTIP Modelo de Transferencia de Información Patrimonial**-Universidad Católica de Santa Fe, sede Posadas, Graciela de Kuna / Horacio Szeliga / Vanessa Vargas ISBN 978-987-23112-1-6
- **Página de la OEI: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura**, Patrimonio arquitectónico regional: las Misiones Jesuítico Guaraní, su conservación, documentación y difusión, Gayetzky/Szeliga/Vargas, 2008
- **ÑANDEVA, Elementos de iconografía de las "Tres Fronteras"**, Editora Parque Itaipú, Brasil, 2007. Capítulo: *Reduções Jesuíticas/Reducciones Jesuíticas*, pp150-2- ISBN 978-85-98845-24-1
- **REVISTA DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS N° 224: El Movimiento Moderno en el Noreste Argentino. Los concursos de arquitectura: el caso de Misiones.** Pp. 121/3 ISSN: 0327330X, abril 2007.
- **JORNADAS "El Patrimonio Cultural. Diversidad e Integración"**, Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Comité Argentino, Región Centro e Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio "Marina Waisman", Ponencia: *"Patrimonio misionero: Diversidad en la Unidad. Normativas para su preservación"*,

Córdoba, Argentina, Marzo 2007

- **REALIDAD, TENDENCIAS Y DESAFÍOS EN TURISMO**, Consejo de Decanos y Directores de Unidades Académicas Relacionadas con la Enseñanza del Turismo, Año V, Nº5, septiembre 2006. Capítulo: *La misión jesuítica guaraní de Santos Mártires del Japón, los avatares de su recuperación*. ISSN: 1850-4787
- **REVISTA ESTUDIOS REGIONALES**, Secretaría Investigación y Postgrado, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones, Año 13, Nº30, agosto 2005. Capítulo: *Recuperación de Santos Mártires del Japón integrado al desarrollo local de la Ruta Provincial Nº30*. ISSN: 0328-0977
- **PROYECTO “Q”: 1605-2005: Homenaje a la Primera Edición del Quijote**, Universidad Nacional de Misiones, Secretaría General de Extensión Universitaria, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Letras, Cátedra de Literatura Española, *Caballero de la triste figura*,
- **III JORNADAS SOBRE ARTE Y ARQUITECTURA EN ARGENTINA**, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Bellas Artes y Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Instituto de Estudios del Hábitat, Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, Capítulo: *El mundo construido: caso Santos Mártires del Japón*, 12pp, octubre 2005 ISBN: 987-22474-0-4
- **ENCUENTRO ITINERARIOS Y RUTAS CULTURALES**. En el marco del VIII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Buenos Aires – Salta, septiembre de 2006. Ponencia: *Tras las huellas del jesuita... Ruta temática cultural en el contexto serrano uruguayense*, abril de 2005. ISBN: 987-97641-6-1
- **Educación y Evangelización. La experiencia de un mundo mejor-** CÓRDOBA, ARGENTINA, 2004, Ponencia: *El patrimonio tangible, caso: Santos Mártires del Japón*. Pp385/395. ISBNº:987-22382-1-9
- **REVISTA ESTUDIOS REGIONALES**, Secretaría Investigación y Postgrado, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones, Año 12, Nº25, agosto 2004. Capítulo: *El paisaje arquitectónico: Santos Mártires del Japón*. ISSN: 0328-0977
- **CICOP y Secretaría de Cultura de la Nación Argentina, Segundo Encuentro de Patrimonio Jesuítico: Las plantas que aquí te doy pintadas...Tras las huellas de Montenegro**, Buenos Aires, 8 pp de 142. 2004,ISBN 987-97641-5-3
- **IX JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE MISIONES JESUITICAS- SAN PABLO, BRASIL, 2002**, Ponencia: *El paisaje arquitectónico: Santos Mártires del Japón*
- **VIII JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE MISIONES JESUITICAS**-En: MELIA, Bartomeu (2002) *Historia inacabada, futuro incierto*. U.C.I. PARAGUAY. Ponencia: *EL VIGÍA DEL URUGUAY*, pp. 463/482.Asunción, 2002.
- **IV JORNADAS NACIONALES DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DE ESTUDIOS EN TURISMO** “Educación y formación de recursos humanos en el turismo” -Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Turismo. *Diacrónico y Sincrónico: Taller Total en Turismo* (Pp.63-64) y *Recuperación de Santos Mártires del Japón – Sistema Jesuítico Guaraní, Misiones, Argentina* (pp.115 y 116). Posadas, 2001
- **PRIMER ENCUENTRO INTERCÁTEDRAS** Narrar: Fronteras entre lo “Real” y lo “Ficcional”. Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Letras. *Un escenario ficcional para lo real* (pp. 36/9). Lugar y fecha: Posadas, 1999.
- **REVISTA COSTOS** Primer premio en concurso de anteproyectos Universidad de Asunción. Asunción, octubre - Noviembre de 1994.
- **REVISTA DE LA A.I.A. Arquitectos de Itapúa Asociados**. Primer premio en concurso de anteproyectos Universidad de Asunción. Encarnación, Agosto de 1994.

Multimedia:

- Video de obras construidas de los concursos de anteproyecto del Movimiento Moderno de Misiones en colaboración con Néstor Vera, abril 2018
- Video de obreros de la escuela Normal de Alem, MHN 2012, en colaboración con Néstor Vera abril 2018
- Programas de TV Transmedia Universidad Nacional de Misiones en relación con las Jornadas Patrimonio e Inclusión desarrolladas en junio 2016, centro cultural Vía La Estación en la Costanera de Posadas, Misiones
- Invitados: Lic. Cristina Ferreyra, Patrimonio e inclusión. Arq. Graciela Gayetzky de Kuna. Patrimonio e inclusión - Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Publicado el 22 jun. 2016

- Programa Especial Dra. Arq. Graciela de Kuna, Dr. Robert H. Jackson, Especialista en Demografía Histórica Publicado el 27 jun. 2016
- Programa Especial: Dra. Arq. Graciela de Kuna, Abg. Liliana Herrera Albrieu, Secretaria de Políticas Universitarias, Dra. Margarita Barreto, investigadora en Patrimonio, Museos y Turismo. Publicado el 27 jun. 2016
- **Curso interdisciplinario sobre “Patrimonio e Inclusión: Las Misiones como ámbito de reflexión interdisciplinario. Historia arquitectura y turismo”**, en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM. Este seminario está organizado por el equipo de investigación Beatriz Riberos, Graciela de Kuna y Cristina Ferreyra junto con la Secretaria de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. 2015
- **Carpeta de Videos:** Jornadas Latinoamericanas de Patrimonio e Inclusión Universidad Nacional de Misiones ICOMOS, junio 2014. Contenido: Entrevistas, Ponencias y Conferencias totalizando 42 documentos
- **Video Viaje Visibilizante: Patrimonio provincial, la arquitectura de Movimiento Moderno de Misiones**, sobre el viaje de Visibilización por las obras del MMM: proyecto de extensión financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias SPU. Convocatoria 2013 N°22-24-014. Universidad Nacional de Misiones. Resultados del proyecto de investigación 16H313 MMM y 16H374 MMM2 Patrimonio provincial: la arquitectura de Movimiento Moderno de Misiones. Secretaria de Investigación Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM Publicado el 16/06/2014
- **Video “Turismo Patrimonial. RESAMAJA: Recuperación de Santos Mártires y Santa María La Mayor (parte 2)”** sobre Itinerarios turísticos sostenibles en las Misiones Jesuíticas guaraníes del río Uruguay Argentina 2012/13. RESAMAJA VI: 16-h- 356 Publicado el 29/09/2013
- **Video “Turismo Patrimonial. RESAMAJA: Recuperación de Santos Mártires y Santa María La Mayor”** sobre Itinerarios turísticos sostenibles en las Misiones Jesuíticas guaraníes del río Uruguay Argentina 2012/13. RESAMAJA VI: 16-h- 356 Publicado el 29/09/2013
- **Video “Patrimonio, turismo y educación: La arquitectura del Movimiento Moderno en Misiones”** sobre la Escuela Normal N°1, Alem, Misiones, Argentina Monumento Histórico Nacional decreto presidencial N°1934/12 obra del estudio Mario Soto-Raúl Rivarola (1957-63) MMM1: 16H313, Publicado el 11/03/2013
- **Video “El vigía del Uruguay”** Efectuado en el marco de una investigación con la arqueóloga Ruth Adela Poujade, y la Dra. Graciela Cambas. Presentado en las VIII JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LAS MISIONES JESUÍTICAS. En la FACULTAD DE ARQUITECTURA DE ENCARNACIÓN, PARAGUAY, septiembre de 2000.
- **Video “Las misiones por dentro”** Efectuado en el marco de una investigación con la arqueóloga Ruth Adela Poujade, y la Dra. Graciela Cambas. Presentado en las VII JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LAS MISIONES JESUÍTICAS. En el INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS-CONICET-U.N.NE-ARG. Resistencia, Chaco del 26 al 28 de agosto de 1998.

13. 5. De divulgación:

En la web:

- ARQ CLARÍN DIARIO DE ARQUITECTURA n°1139 **La arquitectura circular y las 7Rs** pag N°9, 18/06/2024
- ARQ CLARÍN DIARIO DE ARQUITECTURA n°1079 **Comisarías en Misiones, las primeras obras de Bustillo**, pag 10, 25/04/23
- **PRESS READER. Reivindicar la dignidad de las viviendas de madera**
- **WORLD CRUNCH. The best international journalism. Finally in English:** When City Names Are A Passport To History 08/01/17 **Turismo, Patrimonio e inclusión: la experiencia de Costa Rica** por Belén Vedoya en COM HUM programa de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Misiones, 1/7/15
- **La escuela de Alem. Soto y Rivarola** presentación de diapositivas en powerpoint online 18/06/2010
- **La torre de las Olimpiadas de 2016 Río de Janeiro**
- **Los fractales: teoría del caos y las artes visuales**
- **En periódicos, revistas y radios internacionales, nacionales y provinciales:**
- ARQ CLARÍN DIARIO DE ARQUITECTURA n°1079 **Comisarías en Misiones, las primeras obras de Bustillo**, pag 10, 25/04/23

- EL TERRITORIO, ENTREVISTA Agustina Rella: **Ícono bizantino La perla casi escondida de Santa Ana** domingo 30 de mayo de 2021
- PRIMERA EDICIÓN, ENTREVISTA: **Hostería de Turismo de Apóstoles, un ejemplo de “buenas prácticas” en lo patrimonial** 19/04/2021
- CLARÍN DIARIO DE ARQUITECTURA n°965 ISSN: **Con pocos turistas, es la oportunidad de ocuparse del patrimonio.** 19/02/21.
- PRIMERA EDICION ENTREVISTA 05/03/2021 **Pintoresca iglesia en Tres Capones y una historia que involucra a Zar ruso**
- PRIMERA EDICION ENTREVISTA 08/02/2021 **Patrimonio en peligro debido a la pandemia**
- PRIMERA EDICIÓN, ENTREVISTA: **Buscan proteger las obras arquitectónicas con valor histórico** 26/05/19
- CLARÍN DIARIO DE ARQUITECTURA n°874 ISSN: 1666-7107 **Patrimonio: ¿un renovado campo de batalla?**, 21/05/19
- PRIMERA EDICIÓN, ENTREVISTA: **Bienes patrimoniales de Misiones: “Veo un futuro floreciente”** 06/05/19
- **México: participación en los programas de radio “Informe 100” y “Política y Rock and Roll”,** tema Intercambio Académico Internacional y el Papel del patrimonio cultural y los estudios culturales, marzo de 2019
- CLARÍN DIARIO DE ARQUITECTURA n°838 ISSN: 1666-7107 **No es lo mismo peristilo que pórtico,** 11/09/18
- CLARÍN DIARIO DE ARQUITECTURA n°818 ISSN: 1666-7107 **Las TIC, la vivienda, la ciudad y el territorio,** online: **Qué son la Inmótica, la Urbótica, la Metápolis y la Geomática?**, 23/04/18 online 04/05/18 [!](#)
- CLARÍN DIARIO DE ARQUITECTURA n°809 ISSN: 1666-7107 **El desafío de diseñar los espacios virtuales,** 20/02/18
- CLARÍN DIARIO DE ARQUITECTURA n°789 ISSN: 1666-7107 **Reivindicar la dignidad de las viviendas de madera,** 03/10/17
- CLARÍN DIARIO DE ARQUITECTURA ISSN: 1666-7107: **En Posadas comienza a caer el muro de la vergüenza.** 18/07/2017
- DIARIO EL TERRITORIO: ENTREVISTA: **“Sin esos edificios muere el registro de nuestra vida como sociedad”** 19/3/ 2017
- CLARÍN DIARIO DE ARQUITECTURA ISSN: 1666-7107: **Posadas-Encarnación, el muro argentino** 17/02/17 (repblicado 21 febrero, 2017)
- CLARÍN DIARIO DE ARQUITECTURA ISSN: 1666-7107: **Nombres que delatan historias,** 29/12/16
- CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA N°734 ISSN: 1666-7107: **Cuando las alarmas no suenan a tiempo,** p.12 13/09/16
- **ARQ Y MAS,** Edición N°11, Año 4 P.11, ISSN 2408-4263 **Cementerio de La Piedad: ¿Pórtico o Peristilo?**, abril 2016
- **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA N°709 ISSN: 1666-7107:** Luces y sombras del museo Fortabat, 22/03/16 http://arq.clarin.com/arquitectura/Luces-sombras-museo-Fortabat_0_1544846029.html
- **“Los bienes patrimoniales tienen que servir al desarrollo”** delegada de ICOMOS regional Mesopotamia Cecilia Gayetzky de Kuna afirmó que también "tienen que tener un uso social para que la gente los sostenga". Sábado 05 de Marzo de 2016 <http://www.radioprovincia.gba.gov.ar/noticias/15113-los-bienes-patrimoniales-tienen-que-servir-al-desarrollo/>
- **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA N°612 ISSN: 1666-7107:** El sabor local, entre el origen y la historia, 05/10/15
- **DIARIO PRIMERA EDICIÓN, Entrevista de Myriam Vera:** La vigencia del lenguaje de la arquitectura de vanguardia, 26/7/15
- **REVISTA ARQ Y MAS** publicación bimestral ISSN 2408-4263 Edición N°8 Junio 2015 Año 3: No todo es obra nueva en nuestra vida profesional, p. 7
- **DIARIO PRIMERA EDICIÓN:** Fuerte adhesión para rescatar el parador ideado por Clorindo Testa, 28/5/15
- **DIARIO PRIMERA EDICIÓN:** Histórico edificio de Aristóbulo está en peligro, 20/5/15
- **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA N°612 ISSN: 1666-7107:** Que las medianeras potencien el paisaje, 28/04/15

- **DIARIO EL TERRITORIO: ENTREVISTA:** 25º Aniversario del Puente Roque González. A un paso de ser declarado monumento histórico nacional. 24/4/15
 - **DIARIO EL TERRITORIO: ENTREVISTA:** Buscan declarar como monumento histórico al puente internacional. 18/3/15
 - **ENTREVISTA ONLINE UNAM TRANSMEDIA:** Jornadas Latinoamericanas Patrimonio e Inclusión 10-12-14
 - **DIARIO EL TERRITORIO: ENTREVISTA:** En Italia se exhibió una investigación sobre las misiones. 16/11/14
 - **ENTREVISTA RADIAL Radio Universidad Misiones, programa RADIOGRAFÍAS de Hugo Quintanilla y Belén Vedoya:** Graciela de Kuna y Beatriz Riberos difusión de trabajo de investigación Re.Sa.Ma.Ja. , 09/10/14
 - **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA N°625 ISSN: 1666-7107:** ¿Hay que diseñar casas con garaje?, 12/08/14
 - **BLOG EL OJO MUSEOLÓGICO:** Entrevista a cargo de Patricia Ortiz
 - **DIARIO EL TERRITORIO: ENTREVISTA:** La memoria también es patrimonio. 18/06/14
 - **ENTREVISTA RADIAL Radio Provincia de Buenos Aires, AM 1270, programa El Provincial, conducido por Marcelo Muchi y Silvia Maruccio,** Jornadas Latinoamericanas Patrimonio e Inclusión 21/06/14
 - **ENTREVISTA RADIAL Radio Universidad Misiones, PERIODISTA Raúl Ataliva:** Graciela de Kuna y Beatriz Riberos Jornadas Latinoamericanas Patrimonio e Inclusión, 22/5/14
 - **ENTREVISTA RADIAL Radio Universidad Misiones, programa RADIOGRAFÍAS de Hugo Quintanilla y Belén Vedoya:** Graciela de Kuna Jornadas Latinoamericanas Patrimonio e Inclusión, 20/5/14
 - **ENTREVISTA RADIAL Radio Tupambaé Misiones, PERIODISTA Carlos García Coni:** Graciela de Kuna Jornadas Latinoamericanas Patrimonio e Inclusión, 06/5/14
 - **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA N°612 ISSN: 1666-7107:** Urbanos e iluminados, 13/05/14
 - **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA N°600 ISSN: 1666-7107:** Patrimonio y negocio, 18/02/14 p.38
 - **ENTREVISTA RADIAL 981 FM SHOW, PERIODISTA ALFREDO ABRAZIÁN:**Graciela de Kuna y Mario Melgarejo, Arquitectos-Demolición de Comisaria De Santo Pipo 14/08/2013 www.981fmshow.com/
 - **DIARIO EL TERRITORIO: ENTREVISTA:** Patrimonio, Turismo y Educación son los ejes de estas Investigaciones de la Universidad Nacional de Misiones. El valor de la arquitectura moderna en Misiones. 07/08/13 <http://www.territorioidigital.com/nota3.aspx?c=2263890638929534&r=1>
<http://www.territorioidigital.com/notaimpresa.aspx?c=2263890638929534> Nota impresa
 - **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA ISSN: 1666-7107:** El arquitecto que murió dos veces, 06/08/13 http://arq.clarin.com/arquitectura/arquitecto-murio-veces_0_969503532.html
- <https://es-es.facebook.com/studioacuatro/posts/352423088224234>
<http://show24.com.ar/clorindo-testa-el-arquitecto-que-murio-dos-veces/>
http://directoriodediarios.com/sitio/noticias-argentina.php?id=2-57837&id_sm=1¬icia=opinionclorindo-testa:-el-arquitecto-que-murio-dos-veces
[http://noticias.arq.com.mx/Detalles/15730.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+ArquitecturaNoticias+\(Arquitectura+Noticias\)#.UgqPX9Lrxm4](http://noticias.arq.com.mx/Detalles/15730.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+ArquitecturaNoticias+(Arquitectura+Noticias)#.UgqPX9Lrxm4)
<http://www.iberamerica.net/argentina/prensa-generalista/clarin.com/20130812/noticia.html?id=UwlW5hT>
<http://argolaarquitectos.wordpress.com/page/2/>
<http://trendrender.com/trend/Clorindo-Testa>
<http://argentina.mimunicipalidad.net/noticias/Misiones/Santo-Pipo>
<https://www.facebook.com/BastadeDemoler/timeline?filter=2>
<https://www.facebook.com/tecnohaus>
<http://www.scoop.it/t/noticias-del-sector>
<http://www.resistenciahuemul.com.ar/notas/4/21519/demolieron-una-creacion-de-clorindo-testa.htm>
<http://www.examedia.info/?q=noticia/mostrar/8646093>
<http://www.semanaprofesional.com/?nota=37404>
<http://www.oyp.com.ar/nueva/revistas/218/1.php?con=7>
- **Revista CUADROS N°65 Año VIII, junio 2013 del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Misiones, La monumentalización de una idea. Pp. 30-32, 2013**

- **DIARIO PRIMERA EDICION, ENTREVISTA:**Lo que significa para la escuela, 07/11/12
- **DIARIO EL TERRITORIO: ENTREVISTA:** La Escuela de Alem, en los medios nacionales, por Javier Arguindegui 24/9/12 **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA ISSN: 1666-7107:** Movimiento Moderno y Patrimonio, 07/8/12
- **DIARIO EL TERRITORIO: ENTREVISTA:** Es icono arquitectónico y será un monumento, 15/4/12
- **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA ISSN: 1666-7107:** La escenificación como recurso, p.10, 28/02/12
- **DIARIO EL TERRITORIO:** Alta valoración patrimonial de la Escuela Normal de Alem, 18/12/11
- **DIARIO EL TERRITORIO: ENTREVISTA:** **La imprenta vuelve a lucirse en Santa María La Mayor**, 31/7/11
- **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA ISSN: 1666-7107:** Ciudad conectada 27/05/11
- **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA ISSN: 1666-7107:** ¿Es arte una obra de arquitectura?, 09/08/10
- **DIARIO EL TERRITORIO: ENTREVISTA** Reconfiguración de Posadas, Misiones 03/05/10,
- **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA, ISSN: 1666-7107:** El lema es no innovar, 02/02/10
- **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA ISSN: 1666-7107:** Veredas nuevas, pero sucias e inseguras, 02/06/09
- **CLARIN DIARIO DE ARQUITECTURA ISSN: 1666-7107:** Triste final para un hotel emblemático, 09/12/08
- **DIARIO EL TERRITORIO DE MISIONES ENTREVISTA:** "Con la CONEAU se asegura un mínimo en la educación superior" 8/12/2008
- **ARQUITECTURA 25 ANIVERSARIO**—Universidad Católica de Itapúa, Encarnación, Paraguay, Título: Los talleres de arquitectura, Páginas 16/7, 2002
- **SHERA'ARQ** —La Revista de Arquitectura. Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Santa Fe – Sede Posadas. Título: Diacrónico – Sincrónico: TALLER DE DISEÑO – TALLER TOTAL—Páginas 14. Lugar y fecha: Posadas, mayo – junio de 2001
- **Artículo en diario Primera Edición,** Suplemento dominical "Trama" Tema: *Santos Mártires del Japón: El desafío que viene.* Posadas, 24/09/00.
- **Artículo en diario El Territorio.** Entrevista: *Santos Mártires del Japón: Otra reducción se suma a la Ruta de las MISIONES* Posadas, 21/9/00.
- **Artículo en diario Primera Edición,** Suplemento dominical "Trama". Entrevista: *Santos Mártires del Japón: "El vigía del Uruguay"* Posadas, 9/7/00.
- **Artículo en diario Tiempos de Hoy,** Suplemento dominical: Contexto. Un espacio para las ideas, el arte y la cultura, Año 1 N° 4. Entrevista: *"El lobizón. La transgresión hecha mito"* Posadas, 13/12/98.
- **ARQ. Revista de Arquitectura, Diseño y Artes.** Publicación de la Asociación de Estudiantes de Arquitectura de la U.C.I. Primer premio en concurso de anteproyectos Universidad de Asunción. Encarnación, julio de 1994.
- **BOLETÍN DE NOTICIAS DE LA U.C. ASUNCION.** Primer premio en concurso de anteproyectos Universidad de Asunción, Asunción, abril de 1994.
- **BOLETÍN DE NOTICIAS DE LA U.C. ENCARNACIÓN.** Primer premio en concurso de anteproyectos Universidad de Asunción Encarnación, Marzo de 1994.
- **Artículos varios en diario El Territorio** Tema: Programa televisivo *"Fiesta de Siesta"* Posadas, 1992-1993

FOTOGRAFÍAS

- **Foto de la casa Curutchet** de Le Corbusier en La Plata, provincia de Buenos Aires

15. TRABAJOS DE TRANSFERENCIA – EXTENSIÓN EFECTUADOS

14.1. TRANSFERENCIA

- Ciclo "Patrimonio e inclusión: Historia, Arquitectura y Turismo. En el año del Bicentenario de la Independencia Nacional" proyecto de extensión aprobado por el HCD con **resolución 165/16**, avalado por el departamento de Historia y dirigida y dictada por la **Arq. Graciela C. Gayetzky**. 4 clases/conferencias/charlas, primero 1/11/16 contexto concursos arquitectura, que tendrá como disertante a la **Arq. Graciela C. Gayetzky**, 8/11/16 segundo alojamiento turístico en la provincia y Movimiento Moderno, dictado por **Alba Cristina Ferreyra**; 8/11/16 tercer encuentro "Políticas turísticas de la provincialización", por **Ángela Beatriz Riberos** y el cuarto encuentro será de "territorio a provincia: la construcción del ciudadano misionero", dictado por **Rubén Stasucky Natalia Vrubel**.
- Organizadora del **Taller de Capacitación sobre planificación turística participativa para revalorizar el**

patrimonio cultural en Concepción de la Sierra en el marco del programa de Extensión: “La extensión como herramienta de inclusión y articulación de la Universidad Pública en la región” resolución HCD N°223/16, Octubre 2016

- **Documentación del Puente Argentina-Brasil, Provincia de Misiones**, Finalidad: Elevación a la CNMMLH Secretaría de Cultura de la Nación para declaración de Monumento Histórico Nacional, 2016.
- **Curso de extensión Patrimonio e Inclusión: Las Misiones como ámbito de reflexión interdisciplinario Historia Arquitectura y Turismo**. Aprobado por Res HCD FHyCS N°178/15. De 90 horas reloj de duración, asistentes 17 y aprobaron 25, extensionista
 - Responsable del Módulo Territorio y Ciudad: la arquitectura de las Misiones jesuíticas. 30 horas reloj.
 - Coordinadora del Trabajo de campo de 12 hs de duración a las Misiones de PY el 29 de noviembre de 2015.
 - Integrante del equipo de cátedra de Historia asignatura optativa para el Prof y la Lic. en Historia
- **Proyectos de extensión 22° Convocatoria de Proyectos de Extensión Universitaria y Vinculación Comunitaria “Universidad Estado y Territorio”**.
 3. TURISMO PATRIMONIAL EN EL CIRCUITO INTERNACIONAL DE LA MISIONES JESUÍTICAS, ARTICULACIÓN DESDE LAS MISIONES ORIENTALES DE ARGENTINA, Dirección
 4. EL CIRCUITO DEL TÉ: VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO AGROALIMENTARIO E INDUSTRIAL
 5. MISIONES, DE TERRITORIO A PROVINCIA: DOS PERSPECTIVAS
 7. CONCEPCIÓN DE LA SIERRA, MISIONES: HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y TURISMO Dirección
- **Campaña arqueológica en Concepción de la Sierra, Misiones**. Finalidad: desarrollo exploratorio para sustentar un trabajo constante de búsqueda. Dirección de la campaña Aql Amanda Ocampo. En el marco de CONICET. 2015
- **Documentación del Puente Posadas Encarnación, Provincia de Misiones**, Finalidad: Elevación a la CNMMLH Secretaría de Cultura de la Nación para declaración de Monumento Histórico Nacional en el marco del proyecto de investigación: “MMM2-Turismo patrimonial: la arquitectura del Movimiento Moderno en Misiones.”N°16-H-374, 2015.
- **Directora del Curso de Extensión “Capacitación para la Organización y Atención de Reuniones”** Resolución rectoral Universidad Nacional de Misiones N°524/14, 40hs, 2014
- **Documentación de la Escuela Normal N°1 Domingo Faustino Sarmiento de la localidad de Leandro N. Alem, Provincia de Misiones**, Finalidad: Elevación a la CNMMLH Secretaría de Cultura de la Nación para declaración de Monumento Histórico Nacional en el marco del proyecto de investigación: “MMM-Patrimonio, turismo y educación: la arquitectura del Movimiento Moderno en Misiones.”N°16-H-313, 2011. Declaración Monumento Histórico Nacional Decreto 1934/2012 del 18/10/2012
- **Consultora** del Programa trinacional de desarrollo humano en la región fronteriza de Paraguay, Argentina y Brasil, AECID. 2009/2010. Plan de Manejo conjunto para la misión jesuítica de Santa María La Mayor (Patrimonio Mundial UNESCO) y de Santos Mártires del Japón (Monumento Histórico Nacional y Provincial) 2010. Plan de Manejo para la misión jesuítica de Santa Ana (Patrimonio Mundial UNESCO) 2010. Plan de Manejo para la misión jesuítica de Loreto (Patrimonio Mundial UNESCO) 2010
- **Curso de sensibilización, capacitación y formación** para gestores patrimoniales (guías de turismo, funcionarios, educadores) en Santa María La Mayor. Santa Ana y Loreto. Nivel I, II y III 2010
- **Tratamiento interpretativo** de la imprenta de Santa María La Mayor y San Francisco Javier en centro de visitantes de Santa María La Mayor (Patrimonio Mundial, según UNESCO).
- **Diseño de circuito interpretativo temático** basado en las hierbas medicinales: el legado de Pedro Montenegro (Autor del libro Materia Médica Misionera primer libro de medicina del Rio de la Plata de 1710) 2010
- **Diseño de circuito interpretativo temático** basado en el legado de Buenaventura Suarez (jesuita sepultado en Santa María La Mayor, autor del libro Lunario de un siglo de 1740
- **Diseño de material interpretativo e informativo** para activación de patrimonio en diversidad de formatos (Postales, trípticos) sobre iconografía jesuítica y fiestas de las misiones.
- **Diseño e implementación de un circuito de naturaleza** en la ruta provincial N°30 propuesta de adecuación y señalización física del recorrido de 16 km y la edición de material específico.
- Convenio para la Administración Fiduciaria para la **construcción de la Maqueta o réplica de la Imprenta Jesuítico Guaraní** en el Centro de Visitantes de la Misión de Santa María La Mayor, obra técnica o artística, 2010
- Fundamentación histórica para refuerzo identitario y patrimonial decreto del Gobierno de la Provincia

de Misiones, para los Miradores de la Ruta Provincial N°2 Costera del Río Uruguay 2006

- **Programa de Colaboración con Profesores de la Editorial Gustavo Gili SA. Barcelona, España.** Invitada a participar 2006/11
- **Plan Estratégico POSADAS 2022**, invitada a participar como referente en el tema FÍSICO-ESPACIAL, Posadas 2009-13
- **Mapa Histórico de la ruta provincial N°2 "Costera del río Uruguay"**, Ministerio de Ecología Recursos Renovables y Turismo, Misiones, 2006 en colaboración con los prof. CAMBAS, G., PYKE, J.
- **Documentación de la Escuela Normal N°1 Domingo Faustino Sarmiento de la localidad de Leandro N. Alem, Provincia de Misiones**, Finalidad: Elevación a la CNMMLH Secretaría de Cultura de la Nación para declaración de Monumento Histórico Nacional UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE, sede Posadas. Facultad de Arquitectura 2006.

14.2. EXTENSIÓN

- Dirección del "CURSO DE CAPACITACIÓN APROXIMACIONES AL ARTE, LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO SIGLOS XVI AL XVIII: HOMENAJE A LEONARDO DA VINCI", Resolución HCD-FHyCS N° 267/19. Junio 2019
- Dirección de la "JORNADAS DE VISIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARQUITECTÓNICO Y TURÍSTICO CULTURAL DEL MOVIMIENTO MODERNO EN MISIONES: Paradores turísticos de Aristóbulo del Valle, San Ignacio y San Pedro, de Boris Davinovic, Augusto Gaido, Francisco Rossi y Clorindo Testa", en el marco del programa de extensión: "Sociedades Estatales: Orígenes y desarrollo histórico", Resolución HCD-FHyCS N° 200/16. Noviembre 2017
- Dirección de proyecto de extensión, Integración Regional, Promoción de la Extensión Universitaria en el ámbito Internacional (PPUA), Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 12° Convocatoria, proyecto **Patrimonio, turismo y educación: la arquitectura del Movimiento Moderno en Misiones** Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Resolución N° 317/12
- Dirección de proyecto de extensión, Integración Regional, Promoción de la Extensión Universitaria en el ámbito Internacional (PPUA), Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, proyecto **Fortalecimiento de las actividades de extensión internacional de la UNaM: editando los libros de las Misiones**, N° 3 S CE 038 -08 Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, **SPU N° Proyecto06 - 08-140**, 2011/12
- Dirección proyecto de Extensión Interfacultades FHyCS-FA: **Planificación interpretativa del centro de visitantes de Santa María la Mayor. Misiones**, convocatoria PROFAE, 2010 N°32-H-CE-09, Resolución CS N°70/09 y Resolución Rectoral N° 1790/09 avalado por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Resolución del HCD N° 260/09
 - Docente Voluntario del proyecto **Planificación Interpretativa de Circuitos Turísticos Locales, Misiones 2009, Argentina**. Convocatoria Voluntariado Universitario SPU 2009
 - Dirección proyecto de Extensión, **Ampliación y fortalecimiento de la Red de Instituciones Educativas de Nivel Superior en la Micro Región del Corredor Internacional de las Misiones Jesuíticas (Red de Estudios de las Misiones Jesuíticas)**, convocatoria SPU Secretaría de Políticas Universitarias-Ministerio de Educación, Argentina N°06 - 08 - 140, 2008-9

16. SERVICIOS ESPECIALES Y ASISTENCIA TÉCNICA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES, ARGENTINA.

- **Planificación Interpretativa del Centro de Visitantes "Parque Provincial Moconá": Ecosistema Acuático.** Financiamiento: MINCyT Apoyo Tecnológico al Sector Turismo: convocatoria ASETUR 2009. Universidad Nacional de Misiones -Ministerio de Ecología y Recursos Naturales Renovables Unidad Ejecutora: Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales -CIDET- Resultados de investigación: Estado Actual de la Fauna íctica del Alto Paraná Misiones. Cod. 16Q406. Mgter Patricia Araya, Dra Lourdes Hirt, Mgter Silvia Flores. Equipo técnico: Dra Graciela de Kuna, Mgter Beatriz Riberos, Arq Juan Curti, DG Tito Segovia, 2012
- **Escenificación de la imprenta en Santa María La Mayor**, Gobierno de la Provincia de Misiones, Programa Misiones Jesuíticas, desarrollo de la idea, guión, textos y conceptos de montaje financiada y auspiciada

por AECID en el marco del proyecto Fomento al desarrollo local en las comunidades aledañas a las Misiones Jesuíticas de Santa Ana, Loreto y Santa María, de la AECID Agencia española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2010

- **Planes de Manejo de las Misiones Jesuíticas Nuestra Señora de Loreto, Santa Ana, Santa María La Mayor y Santos Mártires del Japón** Gobierno de la Provincia de Misiones, Programa Misiones Jesuíticas, elaboración de los en el marco del proyecto Fomento al desarrollo local en las comunidades aledañas a las Misiones Jesuíticas de Santa Ana, Loreto y Santa María, de la AECID Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2010
- **Capacitación para guías y agentes patrimoniales de las misiones jesuíticas patrimonio mundial según UNESCO**, Gobierno de la Provincia de Misiones, Programa Misiones Jesuíticas, AECID Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2010
- **Exposición fotográfica, La educación en imágenes**, aniversario fundación del pueblo de SAN JAVIER, 2005
 - Formulación de Bases y Asesoría: **Concurso Nacional a Dos Pruebas del Plan General del Campus de la Universidad Nacional de Misiones y Anteproyecto de la Primera Etapa**-, Posadas Misiones- 2003/4
 - Colaboración con la Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones en tareas de investigación y concreción de la **Muestra Histórica en Conmemoración del Cincuentenario de la Provincialización de Misiones**, 12/2003
 - Asesoramiento y diseño alternativo de la **Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones**, 2003
 - Representación de UNAM en seguimiento del **Estudio de impacto ambiental de la presa de embalse de propósitos múltiples Corpus Christi** del consorcio HARZA-IATASA-TECMA-capítulo **B.12: PATRIMONIOCULTURAL Y TURÍSTICO**- 2002

17. FORMACIÓN Y DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

TESIS DE POSTGRADO:

Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Arquitectura, Doctorado en Arquitectura

Directora, Tesista de doctorado: Arquitecto Alejandro Czerevin, 18/05/2023

Codirectora, Tesista de doctorado: Arq. Stella González de Olmedo, 18/05/2023

Universidad Nacional de Misiones Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales

Tesista de doctorado: Magíster Arquitecto Néstor Orlando SOLÍS, deceso 2021

aceptación del Comité Académico del Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales, 31-05-2018

Universidad Nacional de Córdoba-Centro de Estudios Avanzados- Maestría en Procesos Educativos Medidos por Tecnologías MPEMT – CEA - UNC

Alumno: Arq. Horacio Szeliga

Tema: *La Educación Patrimonial mediada por TIC. Patrimonio virtual: potencialidades y condicionantes para sus usos en educación*

Año: 25/3/15 defendido Distinguido

Universidad de Palermo-Curso de posgrado de Fotografía de arquitectura y espacio urbano.

Alumno: Arq Alina Bistoletti

Tema: *Patrimonio arquitectónico en Candelaria y Concepción de la Sierra, Misiones: registro y contraste.*

Beca CEDIT de investigación, área: Temas libres. Arquitectura.

Nº de Resolución: 040/14. CEDIT

Período de la beca 2014-2015, con opción a la renovación de un año más.

Universidad Gastón Dachary - Maestría de Desarrollo regional e integración (Dictamen favorable CONEAU 24/2010. Proyecto 10490/09)

Alumno: Arq. Alba María Fernández

Tema: "*Desarrollo de infraestructura en los barrios de relocalización, de la ciudad de Encarnación que permita el logro del desarrollo integral en los mismos*"

Año: 2012/ en curso

Universidad Blas Pascal, Córdoba- Diplomatura en Patrimonio Cultural

Latinoamericano Alumna: Arq. Vanessa Vargas Velázquez

Tema: Una aproximación reflexiva para la construcción del itinerario cultural regional de la costa paranaense de la provincia de Misiones. Argentina. Caso: Misiones Jesuítico-Guarani

Año: 2011

TESIS DE GRADO:

Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Departamento de Turismo

Alumno: Nicolás Diego Puppo

Tema: Ruta del Río, un proyecto de diversificación de la oferta turística de Misiones

Calificación: en curso

Año: 2015

Alumno: Adriana Schmidt

Tema: Repositorio digital de Turismo en Misiones

Calificación: en curso

Año: 2016

Alumno: Martins, Yanina.

Beca CEDIT.

Tema: Turismo Comunitario en reserva Aponapó.

Directora: Beatriz Riberos.

Co directora Graciela Gayetzky

Año, 2014

Alumno: Fátima Luft

Tema: ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA EN MISIONES: ¿ECOLOGGE O LODGE? Estudio de Casos: Empresa Unipersonal y Sociedad Anónima

Calificación: 10 (diez)

Año: 2013/5

Alumno: Astrid Kunkel

Tema: Necroturismo: cementerio San Juan Bautista de Corrientes

Calificación: 10 (diez)

Año: 2013/15

Alumno: César Alejandro Uriarte

Tema: Circuito de cementerio de La Piedad en Posadas, Misiones

Calificación: en curso

Año: 2013

Alumno: Analía Gil Navarro

Tema: Circuito de la masonería en Posadas, Misiones Calificación: en curso

Año: 2011/13

Alumno: Mariana Vanesa Andrade

Tema: Patrimonio oral y turismo, mitos y leyendas del Río Uruguay: Caso Concepción de la Sierra

Calificación: 9 (nueve)

Año: 2011/13

Alumno: Virginia Jacobacci

Tema: Inclusión: propuesta de camping. Turismo y discapacidades motoras.

Calificación: 9 (nueve)

Año: 2010/11

Alumno: Luis Herrero

Tema: Ecoalojamientos turísticos en Misiones

Calificación: 10 (diez)

Año: 2009-10

Alumno: Jorge Rendiche

Tema: Microproyectos turísticos en Misiones, caso Apóstoles

Calificación: 9 (nueve)

Año: 1999-2000

BECARIO CONICET

BECA INTERNA DOCTORAL

Dirección 2015/19

Becaria: Arql. Amanda Eva Ocampo

Resolución N° 4712 del 09/12/2014

Convocatoria BECA DOC 14 COFINANCIADA CEDIT

Arqueología y Antropología Biológica

BECARIOS INVESTIGACIÓN

Becas CIN. Convocatorias 2019.

Becaria: Rocío Soledad Duarte.

Título de la investigación: "Las prácticas de memoria y los procesos de patrimonialización en lo colonos de San Pedro, Misiones"

Fecha de ejecución: de agosto de 2020 a agosto de 2021

Resolución de evaluación: CE N° 1518/20.

Beca CIN - EVC 2019

Becaria: Vera Laura Elizabet. - DNI: 37583948.

título de investigación: "Revalorización del paisajismo autóctono y su importancia en los alojamientos turísticos del movimiento moderno en Misiones y la región".

Fecha de ejecución: agosto 2020 a julio 2021.

Resolución de evaluación: CE N°1518/20

Becas de Investigador Inicial convocatoria SINVyP 2018,

becario: Prof. Romero, Martín Gabriel

Resolución N°56/11

Año: 2018

CEDIT Comité Ejecutivo de Innovación Tecnológica, Gobierno de la provincia de Misiones Tesis de posgrado

Becario de investigación: Arq Alina Bistoletti

Tema: Patrimonio arquitectónico en Candelaria y Concepción, Misiones: registro y contraste

Resolución N°40/14

Año: 2014/15

Becario de investigación: Arq Mario Daniel Melgarejo

Resolución N°56/11
Año: 2010/11/12
Becario de posgrado: Arq Horacio Szeliga
Año: 2011/12

Becario de investigación: Lic en Tmo. Virginia Jacobacci
Año: 2011/12
Becario de investigación: Arql. Amanda Ocampo Soria, codirección
Año: 2011/12

Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Departamento de Turismo

Becaria: Astrid Kunkel
Beca: Estímulo a las vocaciones científicas Convocatoria 2014

Año: 2013
Becaria: Malena MonferrerVigil

Directora: Mgter. Beatriz Riberos
Codirectora: Dra. Graciela Gayetzky
Convocatoria: CEDYT, Provincia de Misiones
Año: 2009-10
Becario: Luis Herrero
Convocatoria: RES.HCD N° 147/08-07
Año 2008-9

Universidad Católica de Santa Fe sede Posadas – Facultad de Arquitectura

Becarios: Cecilia Thomas Benchoff;
Christian Szydlowski;
Carlos Durán
Convocatoria: SCyT UCSF
Proyecto de investigación: Modelo de Transferencia de Información Patrimonial (MTIP) Año: 20011-12

Becarios: Solange FlorentinDoll;
Jorge Delset;
Nahuel Gortari;
Claudio Zampa
Convocatoria: SCyT UCSF
Proyecto de investigación: Modelo de Transferencia de Información Patrimonial (MTIP) Año: 2008-9

18. OTROS ANTECEDENTES

SOCIEDADES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES

- **Red InTuPatde Turismo Patrimonial**, Argentina, Chile, Brasil, Costa Rica y Nicaragua, 2014
- **Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio-FUUP**, 2013
- **Comisión Asesora del Patrimonio Provincial**, Dirección General de Patrimonio Cultural y Museos Subsecretaría de Cultura, Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Misiones, Integrante, julio 2013
- **CNMMBH Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Bienes Históricos**, Asesora 2011 -22
- **ICOMOS**. Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Comité Argentino, Región Nordeste, 2007 -22
 - Integrante del Comité Consultivo Federal de ICOMOS Argentina, delegada por la Región Nordeste-Litoral, periodo 2018-2022, anterior: subdelegada por la Región Nordeste-Litoral, periodo 2015-2018

- **ALTEC**, Asociación Latino-Iberoamericana de Gestión Tecnológica–ALTEC, 2007 -22
- **CICOP**, Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, 2007 -22
 - Integrante del Comité Científico en las Jornadas de Estudios e Intervenciones en el Patrimonio Neoclásico e “Italianizante”, 2024
 - Integrante del Comité Científico Primer Congreso Vivir la ciudad, Posadas Misiones Argentina, 2018
- **REUMiJ-Red Universitaria Internacional de Misiones Jesuíticas ARGENTINA/BRASIL/PARAGUAY / URUGUAY** 2003 -22
- **COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MISIONES.** Vocal suplente de la Comisión Directiva 1993-4. Matrícula Provincial: 2104 desde 1987.
 - Integrante de la comisión de Patrimonio del Colegio de Arquitectos de Misiones, 2016
- **C.P.P.A. Centro para la preservación del patrimonio ambiental.** Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, filial Encarnación. Miembro del Departamento de Planificación Urbana - Ambiental. 1989-1994.
- **Grupo para la Evaluación de Impacto Ambiental.** Programa Universidad y Ambiente (U.Na.M) de la Secretaría General de Ciencia y Tecnología 1992-3.
- **SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS DE BUENOS AIRES.** socio 12747–1981/7

19. APORTES SIGNIFICATIVOS A LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ITAPÚA-PARAGUAY Facultad de Ciencias y Tecnología, Carrera de Arquitectura

- Taller total de Arquitectura. Junio 2005
- Taller total de Arquitectura. Mayo 2003
- Taller total de Arquitectura. Octubre 2000
- Taller total de Arquitectura. Setiembre 2000
- Taller total de Arquitectura. Agosto 2000
- Taller total de Arquitectura. Noviembre 1998
- Taller total de Arquitectura. Julio 1998.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Turismo

- Taller total de Licenciatura en Turismo, Noviembre 2002. Proyecto de carrera de la currícula de Licenciatura
- Taller total de Guía de Turismo, Noviembre 2002 Proyecto de carrera de la currícula de Guía

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

- Curso de ingreso, modalidad semipresencial Función: tutora y evaluadora Resolución: 221/2001 Período: 2001
- Proyecto de Extensión: “Municipios: Gestión Turística Integral” Programa de capacitación a dirigentes municipales Curso: Planificación urbana municipal fecha de inicio: 31 de agosto de 2001
- Curso de ingreso, modalidad semipresencial Función: tutora y evaluadora Resolución: 074/2000 Período: 2000
- Proyecto de curso de extensión: “Lo Urbano en la Filosofía y en la Praxis” Conjunto con la profesora Graciela Cambas. Aprobación del CD por unanimidad sesión Nº406 del 20/4/99.

DISEÑO CURRICULAR:

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ITAPÚA-PARAGUAY Facultad de Ciencias y Tecnología,

- Programa curricular, carga horaria y correlatividades de las carreras de Diseñador de Interiores y Diseñador de Parques y Jardines. 2001

REPRESENTACIONES

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FÉ SEDE POSADAS

- Participación en el Taller de trabajo “**PLAN URBANO POSADAS**” en el marco del Plan Estratégico Posadas 2022, en la Semana del Urbanismo con la participación del Gobierno Municipal y de Unidades Académicas, 2011

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ENCARNACIÓN, PARAGUAY

- Representación en la **PRIMERA JORNADA DE GRUPOS DE TRABAJO** (Lectura de Sitios Patrimoniales de Posadas) Lugar y fecha: Encarnación, 30 de octubre de 1996.
- Representación Universidad Católica de Encarnación en la **VI BIENAL DE ARQUITECTURA BA/95**, Buenos Aires, Argentina. Lugar y fecha: Encarnación, 25 de setiembre de 1995
- Representación Universidad Católica de Encarnación en las **JORNADAS DE PRESERVACIÓN AMBIENTAL**, Posadas, Argentina Lugar y fecha: Encarnación, 20 de mayo de 1992.

MATERIAL DIDÁCTICO SISTEMATIZADO-

CLASES DIGITALIZADAS ON LINE

- Los fractales, teoría del caos y las artes visuales
- La Escuela de Alem, Misiones. Soto y Rivarola
- Torre para Río de Janeiro olímpico

CLASES DIGITALIZADAS

- Arquitectura Pritzker 2009 Peter Zumthor
- Megaproyectos
- Vanguardias siglo XX
- Estéticas y lenguajes artísticos
- Impresionismo y postimpresionismo
- Condicionantes y componentes de la arquitectura
- El proceso de diseño
- Deconstrucción y High Tech
- Barroco hispanoamericano
- Infraestructura urbana
- Arquitectura Ambiental Ecoarquitectura
- Patrimonio

MATERIAL DIDÁCTICO SISTEMATIZADO- APUNTES

- Proceso de diseño

PRODUCCIONES

PRODUCCIÓN EJECUTIVA PROGRAMA INFANTIL

- Nombre: "FIESTA DE SIESTA" Cargo: Productora ejecutiva. Difusión: Canal 12 y 10 de Telsat (Televisión Satelital- producción) Programas en el aire: 330. Premio Martín Fierro al mejor programa infantil del interior, 1994 Lugar y fecha: Posadas, Misiones. 1992/1993

DISEÑO GRÁFICO DE PROYECTO DE SEMANARIO INFANTIL

- Suplemento infantil del diario "El Territorio", Posadas, Misiones. N° 0: domingo 9/8/92

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

- Proyecto y dirección conjunto habitacional de cuatro unidades funcionales en Posadas, Misiones Monseñor De Andrea 3999, 2011
- Anteproyecto para Concurso de Diseño Arquitectónico Universidad Católica de Santa Fé **sede Reconquista (Santa Fe, Argentina)** 500m², 2006
- Proyecto para **Clínica de Atención Primaria, Quirófano e Internación. Ituzaingó, Provincia de Corrientes** 700 m², 2006.
- Anteproyecto para Concurso de Diseño Arquitectónico **Laboratorios de Biología y Fitobotánica INTA de Balcarce, Provincia de Buenos Aires** 4.000 m², 2005. Jurado: Arq. Manuel Torres Cano (jurado), Ing. Agr. Víctor Pereyra (presidente del Jurado), Ing. agr. Juan Carlos Manchado (Director EEA INTA Balcarce), Arq. Graciela Gómez (Presidente del Colegio de Arquitectos de Mar del Plata)
- Anteproyecto Diseño **Hostel en San Ignacio, Provincia de Misiones** 200 m², 2005
- Diseño y Proyecto **Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales Universidad Nacional de Misiones** 200m², 2003.
- Proyecto y Ejecución **CASA 2001**, Posadas, 2001
- Anteproyecto para Concurso de Diseño Arquitectónico **escuela DANZAS Y MÚSICA, Provincia de Misiones** 3.500 m², 1995.
- Anteproyecto para Concurso de Diseño Arquitectónico **Municipalidad de Posadas**, 4.000m², 1994.

- Anteproyecto para Concurso de Diseño Arquitectónico y Proyecto **Facultad de Ciencias y Tecnología– Universidad Católica de Asunción-Paraguay**, Campus de Santa Librada 10.000m², construidos 5.000m². Asunción, Paraguay, 1994.
- Proyectos viviendas **Morand**, 2000; **Berasay**, 1999; **Ponce**, 1997 y otros

Dra. Arq. Graciela G. de KUNA